

PERSONAL INFORMATION

Andrea POPA



- Sf. Gheorghe, România
- 0773959430
- andrea.chiricescu@gmail.com
- [Website personal](#)
- Replace with type of IM service Replace with messaging account(s)

Sex F | Data nașterii 18/04/1983 | Naționalitate Română

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Doctorand

Funcții ocupate în prezent

- Project manager/Formator/cercetător freelancer** Din 2014
Popa Andrea PFA, Sf. Gheorghe/România
 - Consultant artistic** - Teatrul „Andrei Mureșanu”, Sf. Gheorghe/România Din 2016
 - Președinte de ONG**
Asociația Burgus, Sf. Gheorghe/Romania Din 2016
 - Administrator**
SC Servicii Delkaserv SRL Din 2020
- Poziții ocupate anterior
- Muzeograf** (începând din 2004, muzeograf-etnograf și responsabil PR / educație muzeală) și **Șef secție** (din 2009) la Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sf. Gheorghe/România 2004 – 2016
 - Cercetător științific** Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni - PN-III-P4-ID-PCE-2016-0352 „Sud-estul Transilvaniei în perioada romană târzie: Identități, Interacțiuni și Integrare după părăsirea Daciei Romane” 2016 - 2019

Cercetător doctorand în cadrul proiectului „ Protejarea prin dezvoltarea unor strategii durabile pentru o mai bună ocrotire a siturilor de patrimoniu mondial UNESCO din România”, cod PN-III-P4-ID-PCE-2016-0737 2016 - 2019

Asistent researcher în cadrul PN-III-P4-ID-PCE-2016-0759, „Etnoarheologia sării în spațiul intracarpatic al României”, Universitatea Alexandru Ioan Cuza - Iași 2016 - 2018

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Doctorand în management

Universitatea Valahia – Târgoviște (managementul patrimoniului UNESCO) Din 2017

Diplomă de Master

SNSPA București. Facultatea de Comunicare și Relații Publice 2014
Diplomă de master în domeniul Științe ale comunicării – Managementul proiectelor

Diplomă de licență

Universitatea “Spiru Haret” București, România. Facultatea de management financiar-contabil 2008
Licențiat în Științe economice - contabilitate

Diplomă de absolvire	Universitatea "Transilvania", Braşov: Colegiul Universitar Pedagogic și de Filologie.	2004
Formare profesională (selecție)	Absolvent dublă specializare: muzeologie și biblioteconomie, ANPCDEFP - Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale. Erasmus+ CONNECTOR 2.015. Facilitare grafică și Mind Mapping	2015
	CPPC (Centrul de Pregătire Profesioanlă în cultură) – București Formator de formatori	2012
	CPPC (Centrul de Pregătire Profesioanlă în cultură) – București Evaluator proiecte	2012
	CPPC (Centrul de Pregătire Profesioanlă în cultură) – București Relații publice în organizațiile culturale	2011
	CPPC (Centrul de Pregătire Profesioanlă în cultură) – București Metode active de lucru cu adulții	2009

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Româna

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Replace with name of language certificate. Enter level if known.					
Maghiară	C2	C2	C2	C2	C2
Germană	B2	B2	B1	B1	B2
Replace with name of language certificate. Enter level if known.					

Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2 Proficient user
[Common European Framework of Reference for Languages](#)

Competențe de comunicare

- Nivel ridicat de competențe de comunicare, dezvoltate în cadrul activității de PR și educație muzeală desfășurate la Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni și prin programele de formare profesională continuă pe care le-am urmat
- Dezvoltarea competențelor de comunicare în cadrul programelor de formare profesională și a cursurilor pe care le-am livrat de-a lungul timpului, pentru diferite categorii de vârstă, de la copii la adulți
- Îmbunătățirea competențelor de comunicare dezvoltate ca urmare a experienței de formator în Rețeaua Națională a Formatorilor ANPCDEFP, activitate care include și sesiuni de formare în limbă străină
- Îmbunătățirea competențelor de comunicare ca urmare a participării, ca formator sau participant, în cadrul unor proiecte și programe internaționale

Competențe organizaționale/manageriale

- Leadership: în cadrul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni am coordonat activitatea unei secții de specialitate, care, prin schimbări/comasări și noi decizii organizaționale a crescut de la 3 persoane la 13, schimbându-și și profilul (de la secția de conservare a Patrimoniului la secția de Cercetare și conservare a Patrimoniului care a inclus coordonarea tuturor activităților de specialitate specifice unui muzeu, inclusive partea de comunicare și educație muzeală)
- Management: în cadrul Muzeului am coordonat peste 10 proiecte cu finanțare națională, proiecte scrise de mine sau la care am participat în echipa de redactare și managerială; În cadrul unor ONG-uri culturale am scris și coordonat mai multe proiecte cu finanțare locală/județeană; În cadrul Asociației Burgus coordonez un proiect cu finanțare europeană (Erasmus+) în calitate de organizație parteneră, fiind membru activ în echipa de management a proiectului, din care fac parte persoane provenind din 5 țări europene; În cadrul Teatrului Andrei Mureșanu scriu și coordonez proiecte cu finanțare națională – AFCN; ca membru al proiectului „ Sud-estul Transilvaniei în perioada romană târzie: Identități, Interacțiuni și Integrare după părăsirea Daciei Romane” sarcinile mele includ activități de management și comunicare.
- Lucru în echipă: mi-am dezvoltat competențele de lucru în echipă din primii ani de școală, jucând baschet profesionist timp de 12 ani; mi-am dezvoltat competențele de comunicare și de lucru în echipă ca PR al Muzeului, ca șef de secție și ca manager de proiect, având ca rezultat, întotdeauna, echipe de lucru funcționale și performante; mi-am îmbunătățit competențele de lucru în echipă odată cu intrarea mea în Rețeaua de Formatori a ANPCDEFP Erasmus+, unde toate formările sunt realizate în co-training.

Competențe dobândite la locul de muncă/legate de domeniul de activitate

- Cercetarea patrimoniului: pe lângă competențele dobândite în urma absolvirii cursurilor din cadrul învățământului formal și non-formal (universitate și cursuri de formare profesională continuă) activitatea din cadrul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, cât și cea din cadrul unor proiecte specifice, mi-a oferit oportunitatea de a-mi dezvolta competențele în cercetarea patrimoniului, cu precădere aspectele legate de aptitudini și atitudini. Cunoștințele care au asigurat baza dezvoltării acestora au fost completate cu succes prin experiența dobândită în teren, prin participarea la cercetări etnografice și arheologice, lucrând de cele mai multe ori în echipe multidisciplinare. În ultimii ani am avut ocazia de a participa activ în cadrul unor proiecte de cercetare non-invazivă, în zona de sud-est a Limesului Roman în Dacia. Am participat și la activitățile de valorificare a rezultatelor obținute în cadrul cercetărilor, prin organizarea de expoziții și participarea la conferințe naționale și internaționale (cum ar fi, de ex. EAA – Istanbul 2014 – Castrele romane în centrul dialogului dintre cercetători și comunitate – în colaborare cu Al. Popa)
- Conservarea și valorificarea patrimoniului: cei 12 ani de experiență în cadrul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni au contribuit esențial la dezvoltarea competențelor mele privind conservarea și valorificarea patrimoniului, fie acesta tangibil sau intangibil, mobil sau imobil. Bazându-mă pe această experiență am dezvoltat un design de curs opțional adresat studenților de studii de masterat, în cadrul căruia, folosind metode de învățare activ-participative, discutăm probleme precum conservarea preventivă a patrimoniului în depozite și spații expoziționale. Ca șef de secție și muzeograf am participat la organizarea a numeroase expoziții (din domenii variate) și la elaborarea diferitelor tipuri de activități de promovarea a patrimoniului, toate incluzând fără discuție aspecte ce privesc conservarea și protejarea patrimoniului.
- Facilitare: competență dezvoltată de-a lungul activității mele ca formator. În cadrul anumitor sesiuni rolul meu este acela de facilitator și nu de formator, nivelul de input fiind mai redus, formatorul asigurând doar cadrul propice și oferind instrumentele necesare învățării, prin dezvoltarea de conținuturi de către participanți.
- Flexibilitate în formare/facilitare. Competențe de ajustare a modulelor de formare la nevoile cursanților, după primul contact avut cu aceștia.

Competențe digitale

AUTO-EVALUARE				
Procesare informațiilor	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Levels: Basic user - Independent user - Proficient user
[Digital competences - Self-assessment grid](#)

Replace with name of ICT-certificate(s)

- Microsoft Office – nivel avansat
- Editare de imagini, utilizare software de editare – Paint Shop Pro, Corel Draw

Alte competențe ▪ Facilitare grafică: auto-didact

Carnet de conducere Categorie B

ALTE INFORMAȚII RELEVANTE

Activitate ca formator/facilitator	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2014 – prezent. Formator în cadrul Rețelei Naționale a Formatorilor ANPCDEFP - Erasmus+. Formări, cursuri și ateliere pe managementul și scrierea de proiecte în cadrul programului Erasmus+; formări pentru voluntarii din cadrul Serviciului European de Voluntariat (SEV) – On Arrival Training și Mid Term Evaluation Meeting; formări punctuale pe diferite tematici (Green, Ambasadori ai programului, Diseminare de rezultate, Incluziune și diversitate etc.) ▪ 2019 - Inclusion and Diversity Taster, TC internațional, organizat de SALTO Inclusion & Diversity și ANPCDEFP Romania, 27 – 31.05.2019 ▪ 2018 - "Results Plus: The sound of projects" (dissemination and exploitation of project results) –TC internațional, organizat de ANPCDEFP ▪ 2017 – Formator. Lector curs „Educație muzeală” organizat de INFCFC la Muzeul Bucovinei din Suceava (9 – 11 martie 2017) ▪ 2015 – 2019. Asistent lector, curs de Protecția Patrimoniului pentru masteranzii din cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” – Chișinău, Republica Moldova. (utilizarea de metode non-formale în cadrul unui format instituțional formal). ▪ 2016 – Formator în cadrul cursului internațional „Strategic Partnership Plus. A plus for non-discrimination in Europe”, 22 – 26 noiembrie, Snagov, România. Participanți din 11 țări. ▪ 2016 – Facilitator în cadrul proiectului „Once upon today ... in Europe - An international training on how to work with historical narratives in non-formal education” Erasmus+ Project – Polonia. Kreisau-Initiative e.V. Facilitatori și participanți din 6 țări. Proiectul se va derula și în perioada 2017 – 2018, primind finanțare din nou. ▪ 2005 – 2015 – Facilitator/formator - activități de educație muzeală pentru toate categoriile de vârstă - Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sf. Gheorghe ▪ 2015 – Curs de formare Ghizi turistici locali. Fundația Kalnoky, INTBAU Scandinavia, Primăria Baraolt City. [în limbile română și maghiară]. Elaborare curricula curs, suport de curs și prestare activitate de formare. Împreună cu Adina Dragu. ▪ 2015 – Curs de formare pe antreprenoriat local. Fundația Kalnoky, INTBAU Scandinavia, Primăria Baraolt City. [în limbile română și maghiară]. Elaborare curricula curs, suport de curs și prestare activitate de formare. Împreună cu Adina Dragu. ▪ 2015 – Facilitator – “Microscopia, spectrometria și patrimoniul arheologic mobil” proiect cultural pentru copii și tineri, finanțat de AFCN. Asociația Cultural-Științifică Carpații Răsăriteni, Sf. Gheorghe ▪ 2013 – Formator – Sesiuni de formare: Marketing și comunicare în proiectele culturale în cadrul proiectului de formare profesională finanțat de AFCN “Management de proiect pentru patrimoniul imobil”. Muzeul National al Carpatilor Răsăriteni, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură și Universitatea de Stat din Moldova. Sf. Gheorghe ▪ 2012 – Formator de formatori. Curs de formare profesională „Educația muzeală: programe educaționale pentru copii”. Centrul de Pregătire Profesionala in Cultura, București ▪ 2011 – Formator – „Educație nonformală în muzee. Programe sociale pentru persoane cu dizabilități”. Curs în cadrul proiectului „Muzeoforum. O platformă on-line de instruire și bune practici”. Muzeul Casa Muresenilor, CPPC - Brasov
------------------------------------	---

Publicații	<p>CĂRȚI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A. Chiricescu. Civilizația sării în estul Transilvaniei. Raport de cercetare. Sf. Gheorghe: Editura Angustia, 2012 ▪ V. Cavruc, A. Chiricescu, Sarea, timpul și omul. Catalog de expoziție. Sfântu Gheorghe, Editura Angustia, 2006 ▪ A. Chiricescu. Traditional salt exploitation in Transylvania. In: Explorations in Salt Archaeology in the Carpathian Zone. Edited by Anthony Harding and Valerii Kavruk. Budapest: Archaeolingua, 2013. p. 35 – 39 ▪ R. Herrerea Saldana, A. Deak (Chiricescu), MUZEOFORUM. Platformă online de instruire și bune practici – Cursul „Educație nonformală în muzee. Programe sociale pentru persoane cu dizabilități”. Suport de curs. Brașov, Muzeul Casa Mureșenilor, 2011 <p>ARTICOLE</p> <p><u>Educație/PR/Muzeologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Archaeology Steps into the Smartphone Era! An Application for Mobile Devices, for Signalling, Tracking and Informing on Archaeological Sites from South-east Transylvania — a joint public-private research project. In: S. MUSTEAȚĂȘ. CALININIUC (Hrsg.), Current Trends in Archaeological Heritage Preservation: National and International Perspectives. Proceedings of the international conference, Iași, Romania, November 6–10, 2013. British Archaeological Report. International Series 2741 (Oxford 2015) 67-72 (coautori A. Popa & M. Chiricescu). ▪ „Proiectul cultural de pedagogie muzeală - Rainbow. Alunecând pe curcubeul cultural ajungem la voi!”, în colaborare cu Cristina Felea. În: Marketing și educație în muzee, ediția I, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2010 ▪ “We arrive to you on the wings of the cultural Rainbow”, în colaborare cu Cristina Felea. În: Revista Muzeelor –The Romanian Journal of Museums, 2010 - Museums for Social Harmony ▪ Proiectul cultural de pedagogie muzeală „RAINBOW. Alunecând pe curcubeul cultural ajungem la voi!” în colaborare cu Cristina Felea. În: Angustia nr. 14. Arheologie - Etnografie, Editura Angustia, 2010 ▪ Meștereste cu noi vara! Ediția a II-a. În colaborare cu Cristina Ioana Felea. În: Marketingul și educația în muzee. Sibiu: Editura Astra Museum, 2011. p. 148 – 155 <p><u>Etnografie & cercetare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zum aktuellen Forschungsstand des Römerlagers von Boroșneu Mare im SO Siebenbürgens cu Alexandru POPA, Zsigmond Lorand BORDI. În: FABER: Studies in Honour of Sorin Cociș at his 65th Anniversary / ed.: Silvia Mustăță, Vlad-Andrei Lăzărescu, Vitalie Bărcă, Cluj-Napoca: Mega, 2022. p. 111 - 137 ▪ Analiza Planurilor de Management ale sitului UNESCO de epocă romană Hadrian's Wall din Marea Britanie. În: S. Musteață (ed.), „Managementul patrimoniului mondial: de la situația din România la exemple de bune practici”, Chișinău / Cluj-Napoca, Editura ARC / Editura MEGA, 2020. p. 481 - 494 ▪ „Castrul roman de la Brețcu. Încercare de evaluare a principalelor particularități ale sitului în contextul înscrierii în lista patrimoniului mondial UNESCO” cu Alexandru POPA. În: S. Musteață (ed.), „Managementul patrimoniului mondial: de la situația din România la exemple de bune practici”, Chișinău / Cluj-Napoca, Editura ARC / Editura MEGA, 2020. p. 357 - 386 ▪ Who are the real stakeholders of a nominated UNESCO site? A glimpse into the contextualisation of a rather scientific approach to World Heritage nominations. În: Revista PLURAL, vol. 8, nr. 1/2020. Chișinău, Editura Arc, 2020. p. 48 - 60 ▪ Post-Roman discoveries (Sântana de Mureș-Černjachov culture) in Covasna County. Cu Buzea D. L. și Bordi Zs. În: Angustia 21, 2018. ▪ Frontiera Imperiului Roman și UNESCO. Observații pe marginea unui studiu recent apărut. În: Revista PLURAL, vol. 6, nr. 2/2018. Chișinău: Editura Arc, 2018. p. 126 - 229 ▪ Mineritul tradițional al sării – o ocupație demult dispărută?. In: Angustia 12. Arheologie – Etnografie. Sfântu Gheorghe: Editura Angustia, 2008 ▪ Cercetările etno-arheologice de la Olteni, jud. Covasna. With Dan Buzea. In: Sarea de la trecut....la prezent, Piatra Neamț, 2008 ▪ Noi cercetări etnografice privind exploatarea preindustrială a sării în estul Transilvaniei, zona Reghin, județul Mureș. With Dorinel Ichim. In: Angustia 9. Arheologie – Etnografie. Sfântu Gheorghe: Editura Angustia, 2005. p. 245 – 262 ▪ Repertoriul fântânilor de apă sărată și a descoperirilor arheologice de pe Valea Homoroadelor. With Dan Buzea. In: Angustia 9. Arheologie – Etnografie. Sfântu Gheorghe: Editura Angustia, 2005. p. 215 – 240 ▪ Fântâna de apă sărată de la Lueta, județul Harghita. In: Corviniana, 2006
------------	--

Proiecte	<p>Selecție a proiectelor coordonate în calitate de manager de proiect</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2016 – 2019, 2022 - prezent – Festivalul de teatru D-butan-T, edițiile 1 – 4, 7. Teatrul Andrei Mureșanu - Sf. Gheorghe. Finanțare locală și finanțarea AFCN, UNITER etc. ▪ 2012 – ATINGE ISTORIA. Expoziție muzeală adresată persoanelor nevăzătoare. Finanțat de AFCN. ▪ 2012 – Împreună prin labirintul preistoric. Proiect de educație muzeală adresat copiilor și tinerilor instituționalizați, din județul Covasna. Finanțat de AFCN. ▪ 2012 – SIMTE LITERATURA. Expoziție muzeală adresată persoanelor nevăzătoare, finanțare AFCN. Lider de proiect: Asociația ART&CO București. ▪ 2010 - Proiectul cultural de pedagogie muzeală „RAINBOW. Alunecând pe curcubeul cultural ajungem la voi!” <p>Consultanță în managementul de proiect</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2015 - i2021 – Sf. Gheorghe, Capitală Culturală a Europei - ECoC 2021. Membru în echipa de proiect, de redactare a candidaturii și susținere a acesteia în fața juriului ▪ 2014 - InnerSound New Arts Festival. București/România. Finanțat de AFCN <p>Asistent manager</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2012 – „Patrimoniul – o scenă pentru tineri” – Proiect de teatru muzeal cu și pentru tineri. Lider proiect: Asociația Transcena – București. Proiect finanțat de AFCN. ▪ 2012 – „Expo Design – Workshop-uri de arhitectură pentru muzeografi”. Lider de proiect: CPPC București. Proiect finanțat de AFCN. ▪ 2012 – „Sunt obiect de muzeu, caut vizitator!” Lider de proiect: RNMR. Proiect finanțat de AFCN. ▪ 2012 - ArheMAG. Cercetarea non invazivă și protecția patrimoniului arheologic cu ajutorul investigațiilor magnetometrice. Finanțat de AFCN (proiectul a inclus activități de formare atinerilor specialiști în arheologie din România și Republica Moldova) <p>Membru în echipa de proiect</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2011 – 2016. Roman Border in Eastern Dacia Province Project (http://limes.rdsweb.ro/acasa_en.html) ▪ 2016 – prezent. Once upon today ... in Europe. An international training on how to work with historical narratives in non-formal youth education. Funded within the Erasmus+ Programme ▪ 2015 - Microscopia, spectrometria si patrimoniul arheologic mobil. Noi perspective asupra valorilor trecutului. ACSCR Cultural Association
Membru	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membru individual al ICOM – International Committee of Museums
Cursuri elaborate și livrate	<p>Formare de formatori</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atelier de Educație muzeală - martie 2017, Muzeul de Istorie, Suceava. Colaborare cu INCFC ▪ Curs de formare profesională „Educație muzeală” - Programe educative pentru copii. Sinaia, martie 2012 ▪ Cursul „Educație nonformală în muzee. Programe sociale pentru persoane cu dizabilități” în cadrul proiectului Muzeoforum. Platformă online de de instruire și bune practici – online și față-în-față la Sinaia, 2011

ANEXE

Data: 21.08.2023