



INFORMAȚII PERSONALE

Nume / Prenume	Enescu Chirilă
Localizare	Județul Mehedinți, România
E-mail	enescu_chirila@yahoo.com
Telefon	+40 744 988 854
Domeniu profesional	Muzeologie, patrimoniu cultural, artă și management muzeal

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada	01.11.2014 – prezent
Funcția / postul	Șef secție – Secția Artă
Activități principale	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric, artistic și cultural al Muzeului Regiunii Porților de Fier, în cadrul Muzeului de Artă din Drobeta-Turnu Severin.
Angajator	Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta-Turnu Severin, județul Mehedinți
Domeniul	Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric, cultural și natural al Regiunii Porților de Fier.

Perioada	04.12.2008 – 31.10.2014
Funcția / postul	Muzeograf
Activități principale	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric, cultural și natural, în cadrul Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală.
Angajator	Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta-Turnu Severin, județul Mehedinți

Perioada	05.08.2007 – 30.11.2008
Funcția / postul	Asistent manager; restaurator
Activități principale	Administrație și consiliere.
Angajator	SC Grup Corint SA, Alba Iulia, județul Alba
Domeniul	Cercetare, proiectare și execuție în domeniul restaurării monumentelor istorice.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada	01.10.2020 – prezent
Calificare	Doctorand, domeniul Istorie
Tema tezei	„Istoricul și evoluția activităților muzeografice din județul Mehedinți în domeniul artelor plastice de la debuturi până în prezent”
Coordonatori	Prof. univ. dr. Ioan Opreș; Prof. univ. dr. Sergiu Musteață
Instituția	Universitatea „Valahia” din Târgoviște

Perioada	2007 – 2009
Calificare	Master – Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric
Competențe	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric.
Instituția	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”
Perioada	2003 – 2007
Calificare	Licență – Arhivistică și Muzeologie
Competențe	Arhivistică și muzeologie; istorie și arheologie.
Instituția	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie
Perioada	2003 – 2007
Calificare	Certificat de absolvire – pregătire psihopedagogică pentru învățământ gimnazial și liceal
Competențe	Pedagogie generală; metodică predării istoriei.
Instituția	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

FORMARE PROFESIONALĂ ȘI CERTIFICĂRI

Perioada	13.05.2024 – 18.05.2024
Calificare	Certificat de participare – curs de formare „Digital Education Tools for Beginners”
Competențe	Utilizarea instrumentelor digitale în educație și mediul online
Instituția	Teacher Academy, Atena, Grecia
Perioada	29.10.2012 – 02.11.2012
Calificare	Marketing cultural și promovare – diplomă
Competențe	Marketing cultural; promovarea patrimoniului cultural.
Instituția	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București
Perioada	13.02.2012 – 30.03.2012
Calificare	Manager de proiect – certificat de absolvire
Competențe	Elaborarea și managementul proiectelor cu finanțare europeană.
Instituția	SC Start Educațional 2000 SRL
Perioada	13.02.2012 – 30.03.2012
Calificare	Formator – certificat de absolvire
Competențe	Pregătirea profesională a personalului; managementul programelor de formare.
Instituția	SC Start Educațional 2000 SRL
Perioada	20.09.2009 – 01.12.2010
Calificare	Muzeograf – certificat de absolvire
Competențe	Protejarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural.
Instituția	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă	Ascultare	Citire	Conversație	Discurs oral	Scriere
Franceză	B2	B2	B2	B2	B2
Engleză	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri conform Cadrului european comun de referință pentru limbi (CEFR).

COMPETENȚE PROFESIONALE ȘI ORGANIZATORICE

- Coordonator al punctului muzeistic organizat în cadrul Sistemului Hidroenergetic și de Navigație Porțile de Fier I – Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I (iunie 2019 – prezent).
- Expert în domeniul bunurilor cu semnificație artistică – artă religioasă, secolele XVIII–XX (atestat nr. 937/24.05.2016, Ministerul Culturii).
- Șef secție – Muzeul de Artă din Drobeta-Turnu Severin (noiembrie 2014 – prezent).
- Membru în Consiliul de administrație al Muzeului Regiunii Porților de Fier (2014 – prezent).
- Membru în Consiliul Științific al Muzeului Regiunii Porților de Fier (2014 – prezent).
- Membru în echipa de implementare a proiectului POSDRU/81/3.2/S/53777 „Pregătirea resurselor umane pentru valorificarea și promovarea patrimoniului cultural național”, cofinanțat din Fondul Social European (februarie 2011 – martie 2013).
- Participant la un stagiu internațional de informare și documentare în regiunea Prešov, Slovacia (29.07.2012 – 05.08.2012).
- Coordonator de proiect – Școala de Vară „Să redescoperim viața romană de la Drobeta”, finanțată de Administrația Fondului Cultural Național (iunie – septembrie 2009).
- Participant la un stagiu de lucru în Biblioteca Mănăstirii Vatopedu, Muntele Athos, Grecia (14.09.2006 – 09.10.2006).
- Reprezentant al studenților în Consiliul Facultății de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (2005 – 2007).

COMPETENȚE TEHNICE ȘI DIGITALE

- Conceperea, asamblarea și demontarea expozițiilor temporare și permanente.
- Utilizarea Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) și Adobe Photoshop.

PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE

1. Enescu Chirilă, „Semnificațiile plastice și discursul ideologic al Monumentului Gărzilor Patriotice din Drobeta-Turnu Severin în contextul retragerii trupelor germane din august 1944”, în Pagini din istoria României în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial (1941–1945), Editura Militară, București, 2025, pp. 853–859, ISBN 978-973-32-1409-0.
2. Enescu Chirilă, „Trei portrete regale inedite în colecțiile de artă ale Muzeului Regiunii Porților de Fier”, Crisia, vol. LII, supliment nr. 1, Oradea, 2022, pp. 749–752, ISSN 1016-2798.
3. Enescu Chirilă, „Aspecte privind starea de conservare a patru picturi aparținând lui Ipolit Strâmbu din colecțiile Muzeului de Artă Drobeta-Turnu Severin”, Dobroart, nr. 2, Tulcea, 2018, pp. 178–181, ISSN 2601-3355.
4. Enescu Chirilă, „Trei icoane împărătești de la Biserica de lemn din Dîlma în colecția de icoane a Muzeului de Artă Drobeta-Turnu Severin”, Drobeta XXVI, Seria Artă Plastică, Drobeta-Turnu Severin, 2016, pp. 31–38, ISSN-L 2285-8857.
5. Măneanu M. Varvara, Enescu Chirilă, „Cartea tipărită la Blaj aflată la Episcopia Severinului și Strehaiei”, în Mehedinți, istorie, cultură și spiritualitate, VII, Drobeta-Turnu Severin, 2014, pp. 1189–1194, ISSN 2067-5577.
6. Bălăceanu Maria, Enescu Chirilă, „Simion Zugravul în iconografia județului Mehedinți (II)”, Drobeta XXIII, Seria Artă Plastică, Drobeta-Turnu Severin, 2013, pp. 93–106, ISSN-L 2285-8857.
7. Bălăceanu Maria, Enescu Chirilă, „Zugravul Popa Ghiță din Ploștina II”, în Mehedinți, istorie, cultură și spiritualitate, V, Drobeta-Turnu Severin, 2012, pp. 671–682, ISSN 2067-5577.
8. Măneanu M. Varvara, Enescu Chirilă, „Colecția de artă religioasă a Muzeului Regiunii Porților de Fier”, în Mehedinți, istorie, cultură și spiritualitate, V, Drobeta-Turnu Severin, 2012, pp. 814–825, ISSN 2067-5577.
9. Bălăceanu Maria, Enescu Chirilă, „Ferecături și alte odoare din colecția Cerneți”, Drobeta XXII, Seria Artă Plastică, Drobeta-Turnu Severin, 2012, pp. 33–60, ISSN-L 2285-8857.
10. Bălăceanu Maria, Enescu Chirilă, „Simion Zugravu în iconografia mehedințeană”, Drobeta XXII, Seria Artă Plastică, Drobeta-Turnu Severin, 2012, pp. 61–104, ISSN-L 2285-8857.
11. Măneanu M. Varvara, Enescu Chirilă, „Un pomelnic scris pe ceramică provenit de la biserica din Rediu (30 mai 1829)”, Buletinul Muzeului de Istorie a Moldovei XVI–XVIII, Seria nouă, Iași, 2012, pp. 233–236, ISSN 1454-0754.
12. Enescu Chirilă, „Pregătirea resurselor umane pentru valorificarea și promovarea patrimoniului cultural național”, Drobeta XXI, Seria Arheologie–Istorie, Drobeta-Turnu Severin, 2011, pp. 118–121, ISSN 1841-7264.
13. Enescu Chirilă, „O Românie frumoasă ... la Alba Iulia”, Magazin Istoric, București, 2007, p. 26, ISSN 0541-881X.
14. Enescu Chirilă, „Expoziții europene reflectate în ziarul blăjean Unirea”, Buletinul Cercurilor Științifice Studențești, Alba Iulia, 2005, pp. 125–129, ISSN 1454-8097.

CATALOAGE

1. Enescu Chirilă, Sistemul Hidroenergetic și de Navigație Porțile de Fier I în arta oficială din colecțiile Muzeului Regiunii Porților de Fier, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022.
2. Bălăceanu Maria, Sorina Ștefania Matacă, Enescu Chirilă, Arta românească în colecțiile Muzeului de Artă, Drobeta-Turnu Severin, 2011.

EXPOZIȚII TEMPORARE

1. „Satul, expresia identității românești”, expoziție temporară de pictură din colecția Dumitru Ghiață, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Pavilionul Multifuncțional, Drobeta-Turnu Severin, 26 septembrie – 10 octombrie 2025.
2. „Sistemul Hidroenergetic și de Navigație Porțile de Fier I în arta oficială din colecțiile Muzeului Regiunii Porților de Fier”, expoziție de pictură și grafică, mai – octombrie 2022.
3. „Peisajul marin în colecțiile Muzeului de Artă”, expoziție de pictură, Muzeul de Artă, Drobeta-Turnu Severin, aprilie 2015.
4. „Nașterea Mântuitorului în icoane pe sticlă din Transilvania”, expoziție de artă sacră, Muzeul de Artă, Drobeta-Turnu Severin, decembrie 2014.
5. „Biserici de lemn din județul Mehedinți”, expoziție fotografică, Narodni muzej Zaječar – National Museum, Serbia, septembrie – octombrie 2014.
6. „Biserici din Episcopia Severinului și Strehaiei. Fotografii de altădată”, expoziție fotografică, Casa Tineretului, Drobeta-Turnu Severin, aprilie 2012.
7. „Pe valurile Dunării”, expoziție de machete, Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I, Gura Văii, august 2012.
8. „Elemente culturale comune în zona Porților de Fier”, expoziție fotografică, Muzeul de Artă, Drobeta-Turnu Severin, august 2012.

CONFERINȚE ȘI SIMPOZIOANE

1. „Metamorfoze ale ingineriei în Defileul Dunării de la Porțile de Fier, într-o abordare istorică integratoare”, Simpozionul Drobeta 2026.
2. „Reprezentarea lui Alexandru Bărcăcilă în sculptura lui Alexandru Călinescu”, Simpozionul „Zilele Alexandru Bărcăcilă – 150 de ani de la naștere”, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta-Turnu Severin, 2026.
3. „Athanasie Constantinescu și portretul sculptural al lui Tudor Vladimirescu din colecțiile Muzeului Regiunii Porților de Fier”, Simpozionul „Țările Române între Revoluția lui Tudor Vladimirescu și domnia lui Alexandru Ioan Cuza”, Zilele Culturii Naționale, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta-Turnu Severin, 20 ianuarie 2026.
4. „Ignat Bednarik (1882–1963) în colecțiile de artă ale Muzeului Regiunii Porților de Fier”, Simpozionul DROBETA 2024, Secțiunea Artă Plastică.
5. „Icoana Sfântului Mucenic Pantelimon în colecția de artă bisericească a Muzeului Regiunii Porților de Fier”, Simpozionul „Mehedinți – istorie, cultură și spiritualitate”, ediția a XVI-a, Drobeta-Turnu Severin, iunie 2024.
6. „Muzeul de Artă din Drobeta-Turnu Severin. Detalii istorice și intervenții arhitecturale”, Simpozionul Internațional DROBETA 2023, Secțiunea Artă Plastică.
7. „Trei portrete regale inedite din colecțiile de artă ale Muzeului Regiunii Porților de Fier”, Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”, ediția I, Oradea, 2022.
8. „Sistemul Hidroenergetic și de Navigație Porțile de Fier I în arta oficială din colecțiile Muzeului Regiunii Porților de Fier”, Sesiunea Națională Interuniversitară de Comunicări Științifice a Studenților și Doctoranzilor din Domeniul Istorie, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, 2022.
9. „Scurtă radiografie a monumentelor istorice din județul Mehedinți”, Sesiunea de Comunicări Științifice a Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, 2019.
10. „Diapozitivul de artă. Proiect de program educativ”, Sesiunea de Comunicări Științifice a ICEM Tulcea, 2017.
11. „Periplul unui monument istoric. Casa memorială Gheorghe Anghel”, Sesiunea de Comunicări Științifice a Muzeului Memorial „Nicolae Iorga”, Vălenii de Munte, iunie 2016.
12. „Icoanele Mănăstirii Cerneți din colecțiile Muzeului de Artă”, Drobeta-Turnu Severin, 2014.
13. „Cartea tipărită de la Blaj aflată la Episcopia Severinului și Strehaiei”, Drobeta-Turnu Severin, 2013.

Actualizat: septembrie 2026

