

Curriculum Vitae

Simionescu, Atena-Elena

atenasimionescu@yahoo.com

Locul de munca

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE "GEORGE ENESCU" IAȘI

Educație și formare

Perioada	1981 -1985
Calificarea / diploma obținută	absolvent Institutul de Arte plastice, decorative și design "Ion Andreescu" Cluj-Napoca, specializarea Grafică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Diplomă de Licență/Grafică-profesor de desen
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Arte plastice, decorative și design "Ion Andreescu" Cluj Napoca, specializarea Grafică, prof. coordonator Fest Ladislav, prof.univ. dr. Ioan Horvat Bugnariu
Perioada	1993
Calificarea / diploma obținută	Bursă de documentare și cercetare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Documentare, cercetare în arte vizuale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea "Complutense", Facultatea de Arte din Madrid, Spania
Perioada	2002 – 2006
Calificarea / diploma obținută	Doctorat în domeniul Științe umaniste-Filosofie, specializarea Estetica artelor vizuale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Estetica artelor vizuale

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea “A.I.Cuza” Iași
Perioada	2010-2016
Calificarea / diploma obținută	Doctorat în domeniul - Arte vizuale,
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arte vizuale, Grafică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Arte Visuale și design Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Funcții academice:

Din 2020, Profesor univ. dr., Președinte Senat Universitatea Națională de Arte “George Enescu” Iași

2012-2020, Profesor univ. dr., Rector Universitatea Națională de Arte “George Enescu” Iași

2008 – 2012, Profesor univ. dr., Decan Facultatea de arte plastice, decorative și design, Universitatea de Arte “George Enescu” Iași

2008, Prof. univ. dr.

2007, Conf. univ. dr., Coordonator specializarea Grafică

1991- 2008, Lector/conf. univ. Coordonator specializarea Grafică

1999 –2000, Coordonator program Socrates – Erasmus

1997 – 2000, Secretar științific, Facultatea de Arte plastice, decorative și design

1995- 2007 Lect. univ. Coordonator specializarea Grafică

1991-1995, Asist. univ. Universitatea de Arte “George Enescu”

1990-1991, prof. asociat Universitatea de Arte “George Enescu”

Alte funcții:

2022, Președinte juriu –Bienala Internațională de Artă Contemporană "Nicolae Tonitza" ediția a IV-a, Muzeul "Vasile Pârvan" din Bârlad

2022, Membru în juriul- JURY of VISUAL ART EXHIBITION, EUROINVENT-European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași

2021, 2019, 2017, 2015, coorganizator și membru în juriul internațional – Bienala internațională de gravura contemporana NE, Iasi

Din 2020, membru CNATDCU – comisia arte vizuale

Din 2013, Membru Bord științific, REVART- Timișoara

2018-2019, Președinte Consorțiu Transfrontalier CUMRU

2019, Președinte juriu –Bienala internațională de gravură, Chișinău

2018, Membru în juriul național UAP din România, pentru acordarea premiilor UAP pentru anul 2017

2016- 2020, Vicepresedinte CNATDCU –comisia arte vizuale

2016 - 2013, Membru în juriul- JURY of BOOK SALON, EUROINVENT-European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași

2015- 2013, Vicepreședinte în Comitetul de organizare EUROINVENT-European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași

2015- 2013, Membru în juriul- JURY of VISUAL ART EXHIBITION, EUROINVENT- European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași

2012, Președinte juriul INSPIRED, secțiunea ILUSTRĂȚIE

2011-2012, Membru Aracis in Comisia permanentă (8), pentru Arte, Arhitectură, Urbanism, Ed.fizica .

2011-2008, Expert pe Termen Scurt (ETS) din echipa de implementare a proiectului "Dezvoltarea unui sistem operational al calificarilor din invatamantul superior din Romania" DOCIS (2008-2011), pentru descrierea calificarii corespunzatoare programului de studii: Arte plastice.

2011; 2010, Membru in juriul international INSPIRED secțiunea ILUSTRATIE.

2009, Certificat de participare la „Training de formare a Evaluatoilor Interni” în domeniul calității învățământului superior, organizat de ARACIS 14-15 MAI 2009;

2008-2007, Evaluator al proiectelor depuse în cadrul programului Promovarea artei contemporane românești în Uniunea Europeană, PROMOCULT 2007, 2008;

Membru în Comisiile Olimpiadelor naționale ale liceelor de artă.

Mobilități didactice la instituții partenere in cadrul

Programului Erasmus:

2023, Staff mobility, Muzeul Rossano, Calabria, Italia

2019, Mobilitate didactică, Academia de arte din Veneția, Italia

2018, staff mobility, MQ, Aquilla, Italia

2017, Mobilitate didactică, Academia de arte din Veneția, Italia

2017, Mobilitate pentru parteneriat, Five plus art Gallery Viena, Austria

2016, Mobilitate didactică (curs de gravură), Academia de arte, Chișinău, Republica Moldova

2015, Mobilitate pentru parteneriat Valencia, Spania

2015, Mobilitate pentru parteneriat, Five plus art Gallery Viena, Austria

2014, Mobilitate didactică (curs de ilustrație) Universitatea de Studii Europene, Nicosia, Cipru;

2013, Mobilitate didactică (curs de gravură) Universitatea RENNES2, Rennes, Franta;

2008, Vizită privind organizarea învățământului superior la Universidad de Murcia,

Facultatea de Arte Plastice, Spania ;

2007, Vizită privind organizarea învățământului superior la Școala superioară de Arte Limburg- Hasselt, Belgia ;

2000, Mobilitate didactică (curs de xilogravură) la Școala superioară de Arte Limburg-Hasselt, Belgia ;

1999, Mobilitate didactică (curs de gravură) la Facultatea de Arte din Salamanca, Spania.

Membru Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Iași

Membru Kyoto International Woodprint Association, Japonia

Premii, distincții:

2023, Premiul pentru Grafică, salonul U.A.P. ARTIS, Iași

2023, Diploma Medalia Inventica, International exhibition of inventics

2022, PREMIUL PENTRU GRAFICĂ U.A.P.R. Bienala internațională de arta contemporana "Ion Andreescu" Buzău

2022, Premiul Ministerului Culturii din România, pentru performanțe în domeniul artelor vizuale

2022, PREMIUL I, Bienala Internațională de arte grafice "Constantin Brâncuși", Muzeul Național "Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu

2022, Premiul pentru Activitatea Artistică, Bienala Internațională de Artă Contemporană "Nicolae Tonitza," ediția a IV-a, Muzeul "Vasile Pârvan", Bârlad

2022, Marele Premiu, EUROINVENT European Exhibition of Creativity and Innovation-Iași, România, ediția a XIV – a

2022, Diploma Medalia Inventica, International exhibition of inventics TECHNÉ – the invention of art, ediția a XXVI-a

2021, Premiul Special, Bienala de Gravura „Gabriel Popescu”, Târgoviște

2021, Premiul Consiliului Director al UAPR, Gala Premiilor UAPR, Complexul Muzeal Național "Moldova", Iași

2021, Grand Prize, Intercontinental Biennial of Small Graphics, ed. a VIII-a Aiud

2021

2021, Medalia INVENTICA, 2021, pentru participarea la Expoziția ARS INVENIENDI

2021, Diploma Excellence in Innovation AWARD, European visual art exhibition, Iași

2021, EUROINVENT, Certificate of Appreciation, Jury of Visual Art Exhibition, EUROINVENT – European Exhibition of Creativity and Innovation-Iași, România

2021, Diploma de Onoare Bienala internațională de gravură "Iosif Iser", Ploiești

2020, Premiul pentru performanță, acordat de Ministerul Educației și Cercetării din România

2020, Premiul Ministerului Culturii din România, pentru performanțe în domeniul arte plastic

2020, Diploma de Excelență, Bienala internațională de artă contemporană "Ion Andreescu", ediția a XII-a, Buzău-2020

2020, Medalia INVENTICA, pentru participarea la Expoziția ARS

COMBINATORIA, INVENTICA 2020 din cadrul celui de al XXIV-lea INTERNATIONAL EXHIBITION OF INVENTICS-29 iulie 2020 Iași România

2020, Certificate of Appreciation, Jury of Visual Art Exhibition, EUROINVENT – European Exhibition of Creativity and Innovation-Iași, România

2020, Diploma of excellence, EUROINVENT – BOOK SALON, Iași, România

2019, Ordinul Meritul Cultural în Grad de Cavaler, acordat de Președintele României

2019, Premiul Academica, acordat de Primăria Municipiului Iași

2019, Premiul Juriului, Bienala de Gravura „Gabriel Popescu”, Târgoviște

2018, Diploma și Medalia SNAC, Salonul Național de Artă Contemporană, 100 de ani de artă vizuală românească, București

2018, Ordinul Centenar, acordat de Primăria Municipiului Iași

2018, Premiul BURSA CONSTANTIN BRÂNCUȘI, Salonul Național de Desen, DESENUL POST BRÂNCUȘI, Târgul Jiu

2018, CERTIFICATE OF EXCELLENCE, West meets east-a cultural book exchange, ed a IX-a, București

2017, Premiul UAP din România pentru grafică - acordat pentru activitatea artistică în 2016, respectiv Expoziția Mater Materia

2017, Premiul pentru catalogul expoziției Mater materia-Târgul de cărți și arte frumoase Arca lui Gutenberg, Iași

2017, Premiul pentru creație artistică, EUROInvent, Iași

2017, Premiul și Medalia TEIUL DE AUR, pentru realizări excepționale în Artele vizuale- Premiile Eminescu pentru Literatură, Arte vizuale, Colecții și Colecționari, TEIUL DE AUR și TEIUL DE ARGINT, Ediția a XVI-a, iunie 2017, Botoșani

2016, Premiul pentru Grafică, ARTIS 2016, Salonul annual de artă UAP, Iași

2016, Special Diploma and Scientific Order Leonardo Da Vinci, Romanian Inventors Forum, Euroinvent, Iași

2016, Diploma of excellence, West Meets East- A Cultural Book Exchange, Alexandria

2016, Premiul pentru grafică, salonul U.A.P. ART IS, Iași

2016, Gold Medal, Inventica 2016, Expoziția *Ecco Homo*, Iași

2015, Premiul I, Bienala de Gravura „Gabriel Popescu”, Târgoviște

2015, Ordinul Leonardo da Vinci, în Grad de Cavaler - creație artistică, EUROInvent, Iași

2015, Diplomă de excelență, pentru îmbogățirea patrimoniului cultural – COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL MOLDOVA IAȘI – MUZEUL DE ARTĂ

2015, Premiul de excelență Victor Brauner 2015, acordat de Asociația Culturală DIALOG, pentru deosebita valoare și originalitate în creația artistică

2015, Certificat of excellence, West Meets East- A Cultural Book Exchange, București

2015, Diplomă de Onoare, Bienala Internațională de Gravură Contemporană, Iași

2014, Diploma Medal „Inventica 2014”, Institutul national de inventica, Iasi

2014, Ordinul Leonardo da Vinci, în Grad de Cavaler pt. creație artistică,

EUROInvent, Iași

2014, DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, EMINESCIANA, Brăila

2013, Ordinul Leonardo da Vinci, în Grad de Cavaler pentru creație artistică,
EUROInvent, Iași

2013, Premiul pentru Grafică, Ritmuri atemporale-ediția alV-a, Iași

2013, Diplomă de excelență, Bienala de arte-plastice Lascar Vorel, organizată
de Muzeul de Artă din Piatra Neamț

2013, Premiul II, Bienala de Gravura „Gabriel Popescu”, Târgoviște

2013, Premiul de excelență, festivalul internațional A.R.T.E. ediția a III-a, Iași

2013, Diploma de excelență, Identități ieșene, ediția a II-a, Iași

2013, Diploma Medal „Inventica 2012”, Institutul național de inventica, Iași

2012, Laureat pentru activitatea artistică și didactică acordat de Primăria Iași

2012, Premiul II, Salonul internațional de gravura mica „Carbunari”Baia Mare,

2012, PREMIUL U.A.P.R. – U.A.P. IAȘI Salonul, ARTIS

2012, Special Diploma and Scientific Order Leonardo Da Vinci, Romanian
Inventors Forum, pentru creație artistică, EUROInvent, Iași

2012, Diploma Medal „Inventica 2012”, Institutul național de inventică, Iași

2012, Trofeul „Astrul Eminescian”, Concurs internațional de arte vizuale
EMINESCIANA, Iași

2011, Diploma de Excelență, acordată de **ARACIS**

**2011, Premiul Societății Colectarilor de Artă din România, Bienala
Internationala de gravura contemporana “Iosif Iser”**, Ploiești

2011, Marele premiu LASCAR VOREL al Bienalei de arte-plastice Lascar Vorel,
organizată de Muzeul de Artă din Piatra Neamț

2011, Medalia de Aur, pentru creație artistică, EUROInvent, Iași

2011, Premiul și Medalia „Mihai Eminescu”, Concurs internațional de arte
vizuale, Iași

2011, Diploma de onoare, „Simpozionul internațional A. R. T. E.” (referent științific)

2011, Premiul special pentru litografie, „Expoziția internațională de arte vizuale”,
Iași

2011, Diplomă de excelență, pentru expoziția AMPRENTE, UAP, salonul Artis
2011, Iași

2010, Nominalizare, Bienala de grafică Harghita-Covasna-Mureș

**2010, Diplomă de Excelență pentru merite și contribuții substanțiale în domeniul
creației și inovației românești**, Casa Corpului Didactic, Iași

2010, Premiul pentru compoziție „ATELIER DELTA XXI” ediția I, Iași

2010, Diploma de Onoare, Simpozionul internațional „Universul științelor” acordat de Asociația cultural-științifică „Vasile Pogor”, Iași

2010, Diplomă de Excelență, Simpozionul național „Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești”, pentru lucrarea *Fereastra sufletului*

2010, Diplomă de onoare, Simpozion „Arta și tradiția în Europa”, Iași

2010, Premiul special, gravură „Intre figurativ și simbolic - ipostaze de ieri și de azi”, Iași

2009, Medalia de Aur, pentru creație artistică, EUROInvent, Iași 2009

2009, Profesorul anului, distincție acordată de Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași

2009, Diploma de excelență, Simpozionul național cu participare internațională „Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești”, Iași

2008, Diplomă de excelență, Salonul profesorilor de arte vizuale-ediția a VII-a 2008, Iași

2008, Diplomă de onoare, Festivalul Internațional „Vacanțe muzicale la Piatra Neamț”

2006, Premiul pentru grafică, salonul U.A.P. ART IS, Iași

2005, Diploma de Onoare Bienala internațională de gravură “Iosif Iser”, Ploiești

2003, Premiul pentru grafică Salonul U.A.P. ART'IS, Iași

2001, Premiul Consiliului județean Prahova pentru gravura “Paceam meam” Bienala internațională de gravură “Iosif Iser”, Ploiești

Premii internaționale:

2023, Diploma de excelență, Bienala Internațională de Gravură BIGC, ediția aVI-a, Chișinău, Republica Moldova

2021, Diploma de Onoare a Ministerului Educației și Cercetării din Republica Moldova la Bienala Internațională de Gravură BIGC, ediția aVI-a, Chișinău, Rep. Moldova

2015, Premiul II, Bienala internațională de gravura, Chișinău, Republica Moldova

2014, Premiul II pentru arte vizuale acordat de revista franceza Levure Litteraire <http://levurelitteraire.com/atena-elena-simionescu/>

2013, Premiul publicului orasului RIGNAC- Franta, RIGNAC (Aveyron) Triennale

Européenne de l'Estampe Contemporaine

2008, Nominalizare, Bienala internationala de gravură –Ex libris, Katowice, Polonia

2007, Premiul JAWK II, Trienala internațională de gravură pe lemn, «Kiwa», Kyoto, Japonia

Expoziții personale:

2022, TRANSFIGURĂRI, expresii grafice, Muzeul Național de Artă al Moldovei MNAM, Chișinău (15 ianuarie vernisaj)

2021-9ian2022, TRANSFIGURĂRI, expresii grafice, Complexul Național Muzeal "Moldova"-Muzeul de Artă, Iași

2021, TRANSFIGURĂRI, expresii grafice, Muzeul Național de Artă din Constanța

2019, REMEMBER, expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Galeriile "Dana", Iași.

2017, "Mater materia" expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Muzeul National de Artă, Chisinău, Republica Moldova;

2017, "Mater materia" expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Muzeul de Artă, Botoșani;

2017, "Mater materia" expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Muzeul de Artă, Piatra Neamt.

2016, "Mater materia" expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Muzeul de Artă, Palatul Culturii din Iași

2014, L'Evure litteraire nr. 8, expozitie on line, revista franceză de artă și literatură Franța-SUA-Germania;

10 dec.2012-20 ian. 2013, "Trasee grafice", expoziție retrospectivă, Galeria de Marmură, Iași;

2012, „Scriptum” expoziție personală de gravură experimentală, Galeriile Grand Hotel Traian, Iasi;

2012, - mai 'AMPRENTE', expoziție personală de gravură experimentală, Galeriile Dana, Iași; *30 lucrări, gravură experimentală;*

dec.2007 – ian. 2008 «Des souvenir dans un Journal» Expoziție personală de gravură, *Galeriile Inter Pallas*, Montreal, Canada; *40 lucrări, gravură în diverse tehnici tradiționale și neconvenționale în manieră proprie;*

2006, Expoziție personală de gravură, deschisă pe 17 iulie 2006, la *Galeria*

universitaria Braulio Salazar, Valencia, Venezuela; 30 lucrări, gravură tradițională și ilustrație;

2000, Expoziție personală de gravură, *Galeriile Cupola*, Iași; *35 lucrări, gravură tradițională și gravură monumentală;*

1993, Expoziție personală de grafică, *Galeria de Asociacion Venezolana de Artistas Plasticos de Carabobo*, Valencia, Venezuela; *20 lucrări, gravură tradițională și desen.*

Expoziții în țară (selecție)

2023, Salonul UAP Artis, Iași

2023, SNAC, Salonul Național de Artă Contemporană-secțiunea grafica, București

2023, INVENTICA 2023, Iași

2023, EUROINVENT European Exhibition of Creativity and Innovation-Iași, România, ediția a XV – a

2023, Salonul UAP Artis, Iași

2022, Sincretic, Aparte, FAVD, Iași

2022, Bienala internațională de arta contemporana "Ion Andreescu" Buzău

2022, Bienala Internațională de Arte Grafice "Constantin Brâncuși" Târgu Jiu

2022, Bienala Internațională de Artă Contemporană "Nicolae Tonitza," ediția a IV-a, Muzeul "Vasile Pârvan", Bârlad

2022, EUROINVENT European Exhibition of Creativity and Innovation-Iași, România, ediția a XIV – a

2022, SNAC, Salonul Național de Artă Contemporană-secțiunea grafica, București

2022, International exhibition of inventics TECHNÉ – the invention of art, ediția a XXVI-a

2022, Salonul UAP Artis, Iași

2022, Salonul de grafica mica A4, *online*, ediția a VIII-a

2022, IAȘII jertfă, speranță, împlinire, Palatul Braunstein Iași

2021, Bienala de Gravura „Gabriel Popescu”, Târgoviște

2021, Intercontinental Biennial of Small Graphics, ed. a VIII-a Aiud 2021

2021, European visual art exhibition, Iași

2021, Bienala internațională de gravură contemporana NE, Iași, Ed. a IV-a, Iași

2021, SNAC, Salonul Național de Artă Contemporană-secțiunea grafica, București

2021, Bienala internațională de Acuarelă, București

2021, OMUL. VIAȚĂ, CREAȚIE, SENS, expoziție organizată la Palatul Roznovanu (sediul Primăriei Iași)

2021, Visual Art Exhibition, EUROINVENT – European Exhibition of Creativity and Innovation-Iași, România

2021, INVENTICA, Expoziția ARS INVENIENDI, Iași

2020, Gravura atribut feminin, Muzeul de Artă, Iași

2020, The 5th Edition 2020 European International Book Art Biennale, Carei, România

2020, West meets East-A cultural Book Exchange, Ediția a X-a, 2020, București

2020, 160 de flori, Iasi

2020, Salonul Inventica, Iasi

2020, SNAC, Salonul Național de Artă Contemporană-secțiunea grafica, Caminul Artei -București

2020, Bienala de arta contemporana "Ion Andreescu" Buzău

2020, Beyond other horizons, Muzeul de Artă, Iași

2020, Salonul UAP Artis, Iași

2020, De la arhetip la arta contemporana, Dragomirești, Maramureș

2019, Bienala internațională de gravură contemporana NE, Iași, Ed. a III-a

2019, Bienala internațională de gravură "Iosif Iser", Ploiești

2019, Grafica Românească, București

2019, Renașterea, Centrul Cultural Vrancea, Focșani, coord. Liviu Nedelcu.

2019, Emil Brumaru, expoziție in cadrul FILIT, Iași

2019, Bienala concurs de gravură «Gabriel Popescu», Complexul Național Muzeal «Curtea Domnească» Târgoviște

2019, **10+1**, Centrul Cultural Vrancea, Focșani, coordinator, Liviu Nedelcu.

2018, Identități multiculturale, 100 de artiști – 15 etnii - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

2018, Bienala internațională de carte obiect și carte bibliofilă, București

2018, Salonul Național Centenar, UAP, București

2018, Salonul Național de Desen, DESENUL POST BRÂNCUȘI, Târgul Jiu

2018, CentenARTE, expoziția cadrelor didactice UNAGE, Iași

2018, Expoziția Taberei de gravură NORBERT THOMAE, Muzeul de Artă, Bistrița

2018, Expoziția Taberei de gravură NORBERT THOMAE, Muzeul de Artă, Iași
2018, Salonul național de DESEN, Iași;
2018-2014, Salonul UAP ARTIS Iași
2018, Salonul național de DESEN, București;
2018, Grafica Românească, București
2018, Expoziție națională - Desenul post Brâncuși, Târgu Jiu
2017, Bienala internațională de gravură contemporana NE, Iași, ed a II-a
2017, Bienala concurs de gravură « Gabriel Popescu », Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească » Târgoviște
2017, Expoziția premițiilor UAP din România 2016 – Ramnicu Vâlcea
2017, GRAFICA ROMÂNEASCĂ, București
2017, Bienala de arte plastice "Lascăr Vorel", Piatra Neamț
2017-2014 Simpozion international, Retezat
2016, Grafica Românească, București
2016, Bienala internațională de gravură, București
2016, Expoziție națională - Desenul post Brâncuși, Târgu Jiu
2016-2011 Bienala concurs de gravură « Gabriel Popescu », Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească » Târgoviște
2015, Bienala internațională de gravură contemporana NE, Iași-ed.I
2015, Salonul național de DESEN, Iași;
2015, Bienala de arte vizuale Meeting Point, Arad
2015, Bienala de arte plastice "Lascăr Vorel", Piatra Neamț
2015, Expoziția "Conviețuirii" în cadrul FIE 2015, Primăria Municipiului Iași
2014-2000, Salonul UAP ARTIS, Iași;
2014, Bienala internațională de gravură, Ediția pilot, București;
2014, Tribuna Grafic, expoziție internațională de gravură, Cluj Napoca;
2015, Bienala de pictură, grafică și sculptură – Meeting Point 2015, Galeria Națională de Artă Delta, Arad
2015, Bienala internațională de gravură "Iosif Iser", Ploiești
2015, Grafica Românească, București
2015, WEST MEETS EAST - expoziție carte obiect, București
2014, Caramida de hartie, gravura experimentală, Arad;
2014, Tribuna Grafic, expoziție internațională de gravură, Cluj Napoca;
2014-2011, „Mihai Eminescu”, Concurs internațional de arte vizuale, Iași
2013, Metamorfoza cărților- expoziție de carte obiect, Suzana Fântânariu și

Atena Simionescu, Muzeul Unirii, Iași

2013/2014 Grafica Românească, București /Chișinau

2013, Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale, Galeria de Artă „N. Tonitza”, Iași;

2013, ”Profesorii și mereu studenți”, Galeria - Amfiteatru a Universității „Petre Andrei”, Iași;

2013, Bienala de arte plastice ”Lascăr Vorel”, Piatra Neamț

2013, Salonul Municipal ,Galeriile de Artă Municipale, Iași;

2013, Expoziția „European visual art exhibition”, Universitatea de Arte „George Enescu”, Casa Balș, Iași

2013, Expoziția Festivalului Internațional A.R.T.E, Galeria de Artă „Cupola”, Iași;

2013, Concursul Internațional de Creație plastică-lirică ”Eminesciana”, Galeria de Artă „Cupola”

2013, Expoziție de artă vizuală, ”Ritmuri atemporale”, editia a VI-a, Palas Mall Iasi, Sala Atrium;

2013, Expoziție de artă „Ganditorul”, Inventica

2013, Universitatea de Arte ”George Enescu”, Casa Balș, Iași;

2013, Salonul de Desen, Galeria de Artă „Cupola”, ”N. Tonitza”, Iași;

2013, Eminescu - expoziție de carte-obiect, Galeria de artă a U.A.P.R. ”Theodor Pallady” Iași

2013-2008, România, Iași, Salonul U.A.P. ArtIS

2013, Expoziția taberelor de creație, Galeria Cupola, Iași

2012, România, Baia Mare « Carunari » salon de gravură mică

2011, România, Ploiești, Bienala internațională de gravură ”I. Iser”

2011, România, Târgoviște, Bienala concurs de gravură « Gabriel Popescu », Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească »

2011, Bienala de arte plastice ”Lascăr Vorel”, Piatra Neamț

2010, România, Aiud, Bienala intercontinentală de gravură mică

2010, România, Bienala de grafică din regiunea Harghita-Covasna-Mureș

2009, România, Târgoviște, Bienala concurs de gravură « Gabriel Popescu », Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească »

2009, 2001 România, Ploiești, Bienala internațională de gravură ”I. Iser”

2008, România, București, Mogoșoaia, Bienala de gravură experimentală

2008, România, Aiud, Bienala intercontinentală de gravură mică

2007, România, Ploiești, Bienala internațională de gravură "I. Iser"
2007, România, București, Le chemin faisant, Librăria Cărturești
2007, România, Iași, Le chemin faisant, Galeria ApARTE, UAGE
2007, România, Iași, Salonul U.A.P. ArtIS
2006, România, Aiud, Bienala de internațională de gravură,
2006, România, Timișoara, Salonul internațional de gravură mică "Graphium"
2006, România, București, Salonul ilustratorilor de carte, în colaborare cu
La Maison des illustrateurs française și *Clubul ilustratorilor*, Romexpo,
2006, România, Alba Iulia, Salonul ilustratorilor de carte, în colaborare cu
La Maison des illustrateurs française și *Clubul ilustratorilor*,
2005, România, Cluj Napoca, Bienala internațională de gravură mică
2005, România, Ploiești, Bienala internațională de gravură "I. Iser"
2004, România, Timișoara, Salonul internațional de gravură mică "Graphium"
2003, Romania, Constanța, Expoziția „*Metamorfozele realului*”, Muzeul de
Artă, Constanța
2002, România, București, Târgul național de Artă
1997, România, Cluj Napoca, Bienala internațională de gravură mică
1997, România, Ploiești, Bienala internațională de gravură "I. Iser"
1993 -2000, Salonul Anual al Uniunii Artistilor Plastici, filiala IASI / ARTIS IASI.

Expoziții internaționale (selectie):

2021, Bienala Internațională de Gravură ediția aVI-a, Chișinău, Rep. Moldova
2021, Bienala internațională de gravură contemporana NE, ed. a IV-a,
Chișinău
2021, Bienala internațională de gravură contemporana NE, Iași, Ed. a IV-a,
Iași
2021, DI CARTA / PAPERMADE. 5Th edition Biennial International
Papermade Art Work Exhibition Palazzo Fogazzaro, Schio, Italia Oct. 2021 –
February 2022
2021, BIENALA INTERNAZIONALE DE PICTURA, CHISINAU
2020, Iridescent Flows Watercolor Exhibition of Central and Eastern European
Countries, Ningbo Museum of Art (NMA), China
2019, THE 20TH INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA 2019, Bulgaria
2019, Expozitie internațională de gravura mica MINIPRINT, Paese, **Italia**

2018, Salonul de Desen, Roma, Italia

2018, The One road One Belt, expoziție de gravură, Ningbo Museum of Art (NMA), China

2018, 9th Internațional Printmaking Biennial Duro 2018, Portugalia

2017, Interferențe, expoziție de grup, Five Plus Art Gallery, Viena, Austria

2017, 3rd Global Print 2017, Portugalia

2017, THE 19TH INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA 2017, Bulgaria

2017, BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE PICTURA, CHISINAU

2016, Expoziție de arta românească "Inter-Art" Foundation, Yinchuan-2016, CHINA

2016, Franta, Triennale Européenne de l'Estampe Contemporaine – Estampadura Franța

2016, Expoziție de grup, Vila Benzi Zechini din Caerano di San Marco, Italia

2016, 8th Internațional Printmaking Biennial Duro 2016, Portugalia

2015, Salon de grafică românească și fotografie ediția a II-a, ICR și "Inter-Art" Foundation, New York, USA

2015, The Innovative Art Fair, secțiune a târgului Contemporary Art Ruhr (CAR), desfășurată în perioada 30 octombrie – 1 noiembrie 2015 în Essen, Germania

2015, Expoziție de grafică Filiala Iași a UAPR, sediul ICR Tel Aviv, Israel

2015, Bienala internațională de gravura, Chișinău, Republica Moldova

2015, Bienala internațională de gravura contemporană, N-E, Iasi-Chișinău

2015, Anatomy of memory, FIVE PLUS Art Gallery, Viena

2015, THE 18TH INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA 2015, Bulgaria

2015, 2nd Global Print 2015, Portugalia

2013, Proiect Internațional de carte obiect de arta Marsillia; participare A. Simionescu + studentii Alexandra Stefanel, Adascalitei, Cosareanu, Corduneanu;

2013, Franta, RIGNAC (Aveyron) Triennale Européenne de l'Estampe Contemporaine – Estampadura Franța

2013, Austria, Klaghenfurt, Galeria 3, expoziție de grup, artist invitat

2013/2014 Grafica Românească, București / Chișinău

2012, Elvetia, Grenchen, International Triennial of Original Prints Grenchen, Switzerland/Graphic Art of the Balkan countries

2011, Japonia, Kyoto, Trienala internațională de xilogravură KIWA

2011, Polonia, Katowice, Bienala int. de gravură –Ex libris

2008, Ungaria, Budapesta, Bienala de gravură mică, “Kisgrafica”

2008, Japonia, Tokyo, Takanabe Show Salonul anual de arte, a 48 ediție, carte-10 file gravate

2007, Japonia, Kyoto, Trienala int. de xilogravură KIWA(1carte 10 file)

2007, **2005** Polonia, Katowice, Bienala internațională de gravură – Ex libris

2007, Franța, Paris, Le chemin faisant, ilustrație de carte

2006, Venezuela, Valencia, Salon Convergencias biblioteca Feo la Cruz

2006, Venezuela, Valencia, Salon del beso 2006 Casa dela cultura de Nagunagua,

2006, Venezuela, Cabello, Salon de Convergencias 2006 Puerto Cabello, Primaria din orașul Puerto Cabello

2006, Ungaria, Budapesta, Bienala de gravură mică, “Kisgrafica”

2006, Franta, Paris, Salonul ilustratorilor de carte, în colaborare cu *La Maison des illustateurs francaise* și *Clubul ilustratorilor*,

2004, Ungaria, Budapesta, Bienala de gravură mică, “Kisgrafica”

2004, Emiratele Arabe, Shahrjah, Carte poștală, Muzeul de artă Shahrjah,

2003, China, Beijing, International print biennial exhibition,

2003, Croația, Rijeka, Ex-Libris, “Men and fish”

2003, R.Moldova, Chișinău, Saloanele Moldovei

2003, R. Moldova, Chișinău, Expoziția cadrelor didactice la Chișinău

2002, Japonia, Kyoto, Trienala internațională de xilogravură KIWA

2001, Croația, Rijeka, Ex-Libris, “Stara Pisma”

2001, Canada, Montreal, Expoziție de grup, “Oscilații”, Centrul cultural “Constantin Brâncuși”,

2001, România, Iași, Gravura contemporană, Muzeul de Artă Iași,

2000, Polonia, Raciborz, Biennale III Miedzynarodowej

2000, China, Qingdao, International print biennial exhibition,

1999, Moldova, Chișinău, Saloanele Moldovei

1998, Italia, Veneția, “Masks in Venice”

1997, S.U.A., New –York, Expoziție omagială “G. Enescu” Organizator U.A.P. București

1997, Japonia, Kanagawa, Bienala internațională de gravură,

1997, Polonia, Kracovia, CD –ROM Trienala de gravură,

1996, Venezuela, Caracas, “Cuatro artistas rumanos”-

1995, Japonia, Kanagawa, Bienala internațională de gravură
1993, Venezuela, Valencia, Expoziție Internațională de grafică
1992, Japonia, Kanagawa, Bienala internațională de gravură
1991, Cuba, Havana, "Cipe '91"
1991, Venezuela, Valencia, "Grafica International"
1990, Brazilia, Brasilia, Artă Poștală
1993 -2009, Salonul Anual al Uniunii Artistilor Plastici, filiala IASI / ARTIS IASI.
1993- 2010, diverse expoziții colective, de grup locale, nationale in Iasi si in alte localitati din tara.

Cărți publicate

2023, *Basme Reconstruite 2023: expoziție de carte-obiect de artă, ilustrație, afiș, gravură, animație, obiecte realizate de studenți și articole de specialitate elaborate de cadrele didactice ale specializării grafică, (coordonator) 2023*, Editura Pim, Iași, ISBN 978-606-13-7702-2,

2022, *Basme REconstruite: expoziție de carte-obiect de artă, ilustrație, afiș, gravură, animație, obiecte reluate de studenți și articole de specialitate elaborate de cadrele didactice ale specializării grafică, (coordonator)*, Editura Pim, 2022 ISBN 978-606-13-6958-4

2022, *Sincretic, Expoziția cadrelor didactice – specializarea grafică, volum care reunește lucrările profesorilor și o serie de articole de specialitate, (coordonator)*, Editura Pim, Iași, 2022, ISBN 978-606-13-6974-4

2021, *Transfigurări, expresii grafice-Atena Elena Simionescu, autori:Lăcrămioara Stratulat, Atena-Elena Simionescu*, Editura Palatul Culturii, 2021, Iași, ISBN 978-606-8547-57-2

2020, *Basme REconstruite : expoziție de carte-obiect de artă și ilustrație, articole de specialitate, (coordonator)*, Editura Artes, 2019, ISBN 978-606-547-437-6

2020 - *Profesori de ieri și de astăzi: Universitatea de Arte "George Enescu" la 160 de ani (coordonator)*, Ed. Artes, 2020, ISBN 978-606-547-482-6, 256 pagini cu text și ilustrații

2020 - *160 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea a III-a UNAGE astăzi*, Editura Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-481-9 (coordonator)

2020 - *160 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea a II-a 1950-2020*, Editura Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-480-2 (coordonator)

2020 - *160 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea I-a 1830-1950* Editura Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-479-6 (coordonator)

2019, *Tiparul înalt : implicații asupra evoluției civilizației*, Atena-Elena Simionescu. - Iași : Editura Artes, 2019, ISBN 978-606-547-439-0

2019, *Basme REconstruite : expoziție de carte-obiect de artă și ilustrație, articole de specialitate, (coordonator)* – Editura Artes, 2019, ISBN 978-606-547-437-6

2019, *Timp trecut : timp prezent : catalogul expoziției de gravură a studenților specializării grafică, articole de specialitate (coordonator)* – Editura Artes, 2019, ISBN 978-606-547-438-3

2019, *Bienala Internațională de Gravură Contemporană N-E, Ediția a III-a*, Iași, 2019, (coordonator volum), Ed. Palatul Culturii Iași, 2015, ISBN 978-606-8547-37-4, 140 pagini.

2017 - *Sincretic – pictură, sculptură, grafică: cadre didactice (coordonator)*, Editura ARTES, 2017, 978-606-547-347-8, 183 pagini

2017 - *Sincretic – pictură, sculptură, grafică: studenți (coordonator)*, Ed. ARTES, 2017, 978-606-547-356-1, 126 pagini

2016 - *Mater materia: de la tradiție la experiment: album*, Ed. Artes, 2016, ISBN 978-606-547-320-1, 147 pagini

2015 - *Bienala Internațională de Gravură Contemporană N-E, Ediția I*, Iași, 2015, (coordonator volum), Editura Palatul Culturii Iași, 2015, ISBN 978-606-8547-11-4, 100 pagini

2015 - *Profesori de ieri și de astăzi: Universitatea de Arte "George Enescu" la 155 de ani (coordonator)*, Ed. Artes, 2015, ISBN 978-606-547-274-7, 250 pagini cu ilustrații

2015 - *155 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea a III-a 1950-2015*, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-245-7 (coordonator)

2015 - *155 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea a II-a 1950-2015*, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-245-7 (coordonator)

2015 - *155 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea I-a 1830-1950* Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-244-0 (coordonator)

2012 - *Trasee grafice*, Editura Performantica, Iași, 2012, ISBN 978-973-730-982-2

- 2008** - *Tiparul înalt*, Editura Artes, Iași, 2008, ISBN978-973-8263-21-5
- 2007** - *Estetica analitică: noi prefigurări conceptuale în artele vizuale*, Editura Artes, Iași, 2007, ISBN (13) 978-973-8271-34-0 (coautor, pag. 402)
- 2006** - *Gérard Genette, de la o ontologie restrânsă la o estetică relativist subiectivistă*, Editura Artes, Iași, 2006. ISBN(10) 973-8271-48-7, ISBN(13) 978-973-8271-48-7
- 2006** - *Tehnici de gravură*, Editura Artes, Iași, 2006, ISBN(10) 973-8271-47-9, ISBN(13) 978-973-8271-47-0

Proiecte cultural artistice:

2023, Proiect în colaborare cu ICMA, UNAGE, Iași - *Sincretic, Grafica 33*, volum care prezintă o perspectivă istorică privind dezvoltarea specializării grafică la Iași. Proiectul propune un cumul de prezentări dedicate formării și dezvoltării specializării, cadrelor didactice, personalităților cărora le-am acordat titlul de Doctor Honoris Causa, absolvenților, etc. Sub egida aceluiași proiect vom deschide o expoziție la Galeria Aparte a UNAGE, Iași.

2023, Proiect în colaborare cu Primăria municipiului Iași - *Basme REconstruite: expoziție de carte-obiect de artă, afiș, ilustrație, produse grafice și articole de specialitate, (coordonator), compus din expoziție studenți și articole de specialitate scrise de cadrele didactice ale spec. grafică.*

2022, Proiect în colaborare cu Primăria municipiului Iași - *Basme REconstruite: expoziție de carte-obiect de artă, afiș, ilustrație, produse grafice și articole de specialitate, (coordonator), compus din expoziție studenți și articole de specialitate scrise de cadrele didactice ale spec. grafică.*

2022, Proiect în colaborare cu Primăria municipiului Iași - *Sincretic, Expoziția cadrelor didactice – specializarea grafică și volum care reunește lucrările profesorilor și o serie de articole de specialitate, (coordonator), Editura Pim*

2021, Proiect AFCN, Bienala Internațională de Gravură Contemporană NE, ediția A IV-A, Iași – Expert, coorganizator, curator

2020, Proiect în colaborare cu Primăria municipiului Iași - *Basme REconstruite : expoziție de carte-obiect de artă și ilustrație, articole de specialitate, (coordonator), Editura Artes, 2019, ISBN 978-606-547-437-6*

2020, Participant în cadrul proiectului Student Plus, integrat grantului ROSE (Romania Secondary Education 102 Project – ROSE), finanțat integral de BIRD, derulat pe o perioadă de 3 ani, în intervalul 2020 – 2022 (proiect

implementat de către Ministerul Educației Naționale, prin Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă (UMPFE), director de proiect prof. univ. dr. Matei Bejenaru.

2020, Proiect în colaborare cu Primăria municipiului Iași - *160 de ani de învățământ artistic modern la Iași*, - Au fost publicate volumele:

-*Profesori de ieri și de astăzi: Universitatea de Arte "George Enescu" la 160 de ani (coordonator)*, Ed. Artes, 2020, ISBN 978-606-547-482-6

-*160 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea a III-a UNAGE astăzi*, Editura Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-481-9 (coordonator);

-*160 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea a II-a 1950-2020*, Editura Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-480-2 (coordonator);

-*160 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea I-a 1830-1950* Editura Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-479-6 (coordonator)

2019, Participare în proiectul Refresh Heritage, Conecting European Culture, Italy, Romania, Slovenia, Spain. Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union;

2019, Director artistic în cadrul PROIECTULUI REFRESH- YOUNG ARTISTS REFRESHING HERITAGE SITES cofinanțat prin programul EUROPA CREATIVĂ, în perioada 09.01.2019-30.07.2019)

2019, Proiect în colaborare cu Primăria municipiului Iași - *Basme REconstruite : expoziție de carte-obiect de artă și ilustrație, articole de specialitate*, (coordonator) – Editura Artes, 2019, ISBN 978-606-547-437-6

2019, Proiect în colaborare cu Primăria municipiului Iași - *Timp trecut : timp prezent*: catalogul expoziției de gravură a studenților specializării grafică, articole de specialitate (coordonator) – Editura Artes, 2019, ISBN 978-606-547-438-3

2019, Proiect AFCN, Bienala Internaționala de Gravura Contemporana NE, ediția a III-a, Iași – Expert, coorganizator, curator

2017, Proiect în colaborare cu Primăria municipiului Iași - *Sincretic – pictură, sculptură, grafică: cadre didactice* (coordonator), Editura ARTES, 2017, 978-606-547-347-8, 183 pagini

2017, Proiect în colaborare cu Primăria municipiului Iași - *Sincretic – pictură, sculptură, grafică: studenți* (coordonator), Ed. ARTES, 2017, 978-606-547-356-1, 126 pagini

2017, Proiect AFCN, Bienala Internaționala de Gravura Contemporana NE,

ediția a II-a, Iași – Expert, coorganizator, curator

2017, *Interferențe*, proiect finanțat de Institutul Cultural Român de la Viena, Galeria Five Plus Viena, expoziție de grup profesori și studenți specializările pictură și grafică

2015, Proiect AFCN, Bienala Internațională de Gravură Contemporană NE, ediția I, Iași – Expert, curator

2015, Curator expoziția UAGE, Anatomy of memory, Five plus Art gallery, Viena

2015, Proiect în colaborare cu Primăria municipiului Iași - *155 de ani de învățământ artistic modern la Iași*, - Au fost publicate volumele:

- *Profesori de ieri și de astăzi: Universitatea de Arte "George Enescu" la 155 de ani (coordonator)*, Ed. Artes, 2015, ISBN 978-606-547-274-7, 250

- *155 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea a III-a 1950-2015*, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-245-7 (coordonator)

- *155 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea a II-a 1950-2015*, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-245-7 (coordonator)

- *155 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea I-a 1830-1950* Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-244-0 (coordonator)

2014-2017, Proiect UEFISCDI PN-II-PT-PCCA-2013-4-2158 "Sistem inovativ de mediere artistică interactivă destinat valorificării patrimoniului de artă al muzeelor din România" (SIMAP) – Expert domeniul Arte plastice

Articole în diverse publicații:

2023, *Câteva gânduri la deschiderea celei de a VII-a ediții a Basme Reconstruite 2023*, Basme Reconstruite 2023, Editura Pim, Iași, ISBN 978-606-13-7702-2, pg. 6.

2022, Visual Narrative in Moldavian Graphics 1945-1990, (*recenzie carte Victoria Rocaciuc, Nar□ațiune și simbol în grafica de carte moldovenească, 1945-2010, Ministerul Educației și cercetării, Institutul Patrimoniului Cultural-Vhișinău, 2021*), ANASTASIS, Research in Medieval Culture and Art, vol.IX. 1 – may 2022, ISSN 2392-862X (print); ISSN-L 2392; ISSN 2392 – 9472 (online)

2022, *Introducere*, Basme Reconstruite 2022, Editura Pim, Iași, ISBN 978-606-13-6958-4, pg. 4

2022, *Gravură, experiment, ilustrație*, Sincretic, Editura Pim, Iași, 2022 ISBN

978-606-13-6974-4, pg. 9

2022, *Introducere*, Sincretic, Editura Pim, Iași, 2022 ISBN 978-606-13-6974-4, pg. 5

2020, *Gravura și educația artistică – un arc peste timp*, Gravura atribut feminin, catalog de expoziție elaborat de Mihai Voicu, Editura Palatul Culturii, Iași, 2020, ISBN 978-606-8547-43-5

2020, *In Honoreum D. N. Zahari, Domnului Decan prof.univ. dr. Dumitru Zaharia*, Editura Artes, 2020, ISBN 978-606-547-497-0

2019, *Basme Reconstruite, Introducere*, – Editura Artes, 2019, ISBN 978-606-547-437-6

2019, *Timp trecut - timp prezent, Timp trecut - timp prezent* expoziție de gravură, Editura Artes, 2019, ISBN 978-606-547-438-3

2017, *Gravura între tradiție și experiment, modalități de exprimare proprii*, Conferință internațională 4-5 septembrie 2017, Muzele secolului al XXI-lea, soluții inovative privind medierea artistică în muzee și avantajele noilor tehnologii în amenajarea muzeală, Ed. Palatul Culturii, Iași, 2017, ISBN 978-606-8547-23-7

2012, *Tehnici de gravură mecanice*, A XVI-a Conferința internațională, "Inventica 2012"

2012, *Despre ilustrație* publicat în vol. *Artă și tradiție în Europa, ediția a III-a*, Iași 2012

2011, *Despre gravura*, publicat în vol. *Artă și tradiție în Europa, ediția a II-a*, ISSN 2067-6719, Editura Spiru Haret, Casa Corpului Didactic, Iași, 2011

2011, *A10026 APPLYING A SYSTEMATIC METHOD OF ANALYSING GRAPHIC*

WORKS USING SYSTEMS THEORY - ATENA-ELENA SIMIONESCU

and FLORIN GRIGORAS - Proceedings of the 2011 3rd International Conference

on Future Computer and Communication(ICFCC 2011), Asme Press, Three Park Ave. New York, NY 10016, ISBN 978-0-7918-5971-1

2007, *Muzeul de artă modernă, din Viena-Ludwig Fondation Vienna (Mumok)* volumul *Sincretismul artelor contemporane*, Ed. Artes, Iași, 2007, ISBN 978-973-8271-92-0

2006, *O taxinomie lărgită*, volumul *Arta la ora internetului*, Editura Artes, Iași, 2006, ISBN 973-8271-33-9

2004, *Incursiune în istoria ilustrației*, volumul Artă și timp, Editura Artes, Iași,
2004, ISBN 973-85188-2-2

2002, *Incursiune în gravura contemporană*, volumul Artele vizuale la sfârșit de
mileniu, Editura Artes, Iași, 2002, ISBN 973-85170-6-0

Alte lucrări publicate:

2017, Ilustrarea revistei VATRA VECHE, Târgu Mureș

2016, Afișul Trienalei de gravură pe lemn, KIWA, Japonia

2014, Ilustrarea revistei TRIBUNA, Cluj-Napoca.

2011, Lucrare inclusă în afișul Trienalei de gravură pe lemn, KIWA, Japonia

2007, Afișul Trienalei de gravură pe lemn, KIWA, Japonia

Lucrări aflate în colecții oficiale:

2022, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, 1 gravură

2018, Muzeul de arta, Ningbo, China, 3 gravuri

2018, Muzeul de Artă din Constanța, 1 gravură

2017, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, 1 gravură

2017, FIVEART Gallery, Viena, 8 gravuri

2016, Kyoto, Japonia, 4 gravuri

2015, FIVEART Gallery, Viena-5 gravuri;

2015, Muzeul de Artă, Complexul Național Muzeal "Moldova" Iași – 3 gravuri;

2014, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca -1 gravură;

2013-2022, Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească », Târgoviște -
10 gravuri;

2012, Colecția "Cărbunari" Baia Mare - 4 gravuri;

2011, Colecția Lascăr Vorel, Piatra-Neamț – 1 gravură experimentală;

2011-2009-2007-2005-2001, Muzeul de Artă „I. Iser” Ploiești – 9 gravuri;

2010–2003, Kyoto International Woodprint Association (KIWA) – 9 xilografuri;

2008, Bienala Internațională de gravură experimentală, Mogoșoaia, București,
1 lucrare de gravură experimentală;

2008-2006-2004, The Association of Hungarian Graphic Artist, Budapesta /6
gravuri;

2007-2005, Biblioteca Universității din KATOWICE, Polonia 7 xilografuri;

2006-2004, Fundația „Graphium” Timișoara - 6 gravuri;

2004-2001, Beijing Tai-he Masterpiece Cultural Exchange CoLtd,
China/2gravuri;

2004, Muzeul de Artă Galați – 9 gravuri;

2001-2003, Biblioteca Universității din Rijeka, Croația – 5 gravuri;

2003, Complexul Muzeal Ipotești – 1 lucrare în tehnică mixtă;

Citări în baze de date naționale și internaționale (selectie)

Activitate expozițională recunoscută de critica de specialitate din țară și din străinătate

2022, TRANȘFIGURĂRI, expresii grafice, expoziție personală, Muzeul Național de Artă al Moldovei MNAM, Chișinău -presa și televiziune Chișinău

2021, TRANȘFIGURĂRI, expresii grafice, expoziție personală, Complexul Național Muzeal "Moldova"-Muzeul de Artă, Iași – presa Iași

2021, TRANȘFIGURĂRI, expresii grafice, expoziție personală, Muzeul Național de Artă din Constanța – presa Constanta

2021, DI CARTA / PAPERMADE. 5Th edition Biennial International Papermade Art Work Exhibition Palazzo Fogazzaro, Schio, Italia Oct. 2021 – February 2022, presă, internet

2020, Gravura atribut feminin, Mihai Voicu, Editura Palatul Culturii, Iași, 2020

2020, Iridescent Flows Watercolor Exhibition of Central and Eastern European Countries, Ningbo Museum of Art (NMA),China, presă, internet

2019, REMEMBER, expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Galeriile "Dana", Iași - presa Iași

2018, Revista Arta-30.01.2018; Premiul pentru grafica – Atena Elena Simionescu

2018, Contemporanul, idea europeană, anul XXIX-Nr. 9 (798)-septembrie 2018, Nostalgia valorii – Alexa Visarion, articol *Lumina harului*

2018, The One road One Belt, expoziție de gravură, Ningbo Museum of Art (NMA),China, presă, televiziune, internet

2018, Alexander Gerdanovits, *Erdschwer und himmelhoch...Konfrontation. Eine Ausstellungsreihe*, Cosmopolitan Art Verlag, pg. 88.

2017, "Mater materia" expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Muzeul National de Artă, Chisinău, Republica Moldova;

2016, "Mater materia" expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Muzeul de Artă, Palatul Culturii din Iași-presa, televiziune, internet

2016, Timpul 140, *Materia ca matrice*, Oana Maria Nicuță

2016, Afișul The 7th KIWA Exhibition, 2016, presă Japonia

2016, <http://globalprintdouro.com/artist/atena.simionescu> - pagini de prezentare lucrări participante în bienalele Douro și Global print.
Pagini: levurelitteraire.com și La triennale Europeenne de l'Estampe Contemporaine Estampadura 2013-Rignac France, 2013

2015, 2017, 2019, 2021, Bienala Internațională de Gravură Contemporană N-E Ediția I și II Iași – Coordonator, curator, organizator împreună cu Muzeul Național de Artă din Iași, presa, televiziune, internet

2014, Tribuna, Cluj-Napoca, anul XIII martie 2014, număr ilustrat de Atena Elena Simionescu

2015, Raster violet, Suzana Fântânariu Baia, *Metamorfoza cărților*, Editura Singur, Târgoviște, 2015, pg. 28,

2014, Petru Bejan, Spectrele criticii, Editura Fundației Academice Axis, Iași, 2014, pg. 128 - *Parcursuri grafice* (Atena Simionescu)

2013, Metamorfoza cărților, album, Editura Performantica, Iași, 2013

2013, Delictul valorii, Aurel Brumă, *Mesaje din grădină*, Editura Performantica, Iași, 2013, pg.253

2013, Livre d'ARTIST- Târg internațional de carte, Romania țară invitată.

2011, Cronica veche, mai 2011, Valentin Ciucă, *Un regal de gravură, articol-pg. 18*

2012, Petru Bejan, *LUMEA ARTEI, Tîrcoale critice hermeneutice*, Editura Fundației Academice Axis, Iași, 2012, pg. 131-*"Amprente"* Atenei Simionescu

2012, - mai 'AMPRENTE', expoziție personală de gravură experimentală, Galeriile Dana, Iași; presa locală

2012 - Trasee grafice, Editura Performantica, Iași, 2012, presa locală

2012, „Scriptum” expoziție personală de gravură experimentală, Galeriile Grand Hotel Traian, Iași; presa locală

2011, Cronica veche, august 2011, *Osimfonie a primăverii, amprente-gravură*, Liviu Suhar

2007 dec. – ian. 2008 « Des souvenir dans un Journal » Expoziție personală de gravură, *Galeriile Inter Pallas*, Montreal, Canada; *40 lucrări, gravură în diverse tehnici tradiționale și neconvenționale în manieră proprie; presa locală*

2006, *Expoziție personală de gravură, deschisă pe 17 iulie 2006, la Galeria universitara Braulio Salazar, Valencia, Venezuela; presa locala*

2005, Ion Trucă, Efectul de Cupolă, Editura Cronica, 2005, pg. 269 -Gravura monumentală

2004, Valentin Ciucă, Un secol de arte frumoase la Iași, Editura ART XXI Iași, 2004, pg . 381

2002, Who”s who în România, Ediție Princeps 2002, Pegasus Press, București-2002, pg. 605

2001, *Enciclopedia artiștilor români contemporani*, Alexandru Cebuc, Vasile Florea, Negoită Lăptoiu, vol. IV, Editura ARC 2000, București, 2001.

2000, Expoziție personală de gravură, *Galeriile Cupola*, Iași; *35 lucrări, gravură tradițională și gravură monumentală; presa locală*

1993, Expoziție personală de grafică, *Galeria de Asociacion Venezolana de Artistas Plasticos de Carabobo*, Valencia, Venezuela; *20 lucrări, gravură tradițională și desen. presa locală*

