

INFORMAȚII
PERSONALE

Tuică Maria Cătălina

Argeș, Com. Călinești, Sat Vrănești, nr 132B

☎ 0740927683

✉ caty_painting@yahoo.com

Sexul: F | Data nașterii: 21-09-1989 | Naționalitatea : Romana

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

2023 -

Restaurator GALERIA DE ARTĂ RUDOLF SCHWEITZER CUMPĂNA

2014 - prezent

Restaurator lemn policrom

Muzeul Golești, Argeș

Responsabilități:

- Realizarea restaurării - conservării obiectelor de patrimoniu conform metodologiei de restaurare
- Întocmirea documentației aferente procesului de restaurare
- Organizare simpozioane si evenimente tematice

2012-2013

Restaurator pictura murala fresca

Restaurator Specialist Expert Prof. Univ. Dr. Oliviu Boldura

Restaurare pictura murala Mănăstirea Brâncoveni

Responsabilități:

- Realizarea restaurării - conservării conform metodologiei de restaurare
- Întocmirea documentației aferente procesului de restaurare

2010 – 2011

Restaurator lemn policrom

Restaurator specialist expert Prof. Univ. Dr. Dana Postolache

Restaurare pictura pe lemn Biserici Maramureș: Ieud, Rozavlea

Responsabilități:

- Realizarea restaurării - conservării metodologiei de restaurare
- Întocmirea documentației aferente procesului de restaurare

2009

Restaurator pictura murala fresca

Restaurator Specialist Expert Prof. Univ. Dr. Maria Dumbraviceanu

Restaurare pictura murala Mănăstirea Humor

Responsabilități:

- Realizarea restaurării - conservării conform metodologiei de restaurare
- Întocmirea documentației aferente procesului de restaurare

Restaurator atelier particular de restaurare lemn policrom

2009- 2013

Restaurator specialist expert Prof. Univ. Dr. Dana Postolache

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

ISTORIE,

2021 -2023 UNIVERSITATEA VALAHIA TARGOVISTE, FACULTATEA DE

Specializare: ISTORIE

Oras: Targoviste

Finalizare studii doctorale

2013 – 2016 UNIVERSITATEA BUCURESTI, FACULTATEA DE FIZICA

Specializare: Fizica Atomica

Oras: Măgurele

Diploma: Teza susținuta in catedra : Cuantificarea integrării cromatice

2015 ATESTAT EXPERT RESTAURARE PATRIMONIU MOBIL –
Ministerul Culturii

Specializare: Restaurare- conservare pictura pe lemn

- 2015 CURS PRIVIND DEZVOLTAREA RECENTĂ ÎN
TEHNOLOGIA IRADIERII PENTRU CONSERVARE ȘI
RESTAURARE PENTRU SPECIALISTI JUNIORI –
Departamentul tehnic de cooperare IAEA, divizia Europeana
împreună cu Institutul National de Fizica si Inginerie Nucleara
Horia Hulubei
Specializare: Restaurare, conservare, cercetare cu ajutorul tehnologiei de iradiere
- 2011 – 2013 UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE BUCURESTI,
FACULTATEA DE ISTORIA SI TEORIA ARTEI
Specializare: Conservare – restaurare
Oraș: București
Diploma: Diploma de Masterat
- 2011 – 2013 UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE BUCURESTI,
FACULTATEA DE ISTORIA SI TEORIA ARTEI
Specializare: Departamentul pentru pregătirea personalului didactic
Oraș: București
Diploma: Nivel II
- 2008 – 2011 UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE BUCURESTI,
FACULTATEA DE ISTORIA SI TEORIA ARTEI
Specializare: Conservare – restaurare
Oraș: București
Diploma: Diploma de licență
- 2008 – 2011 UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE BUCURESTI,
FACULTATEA DE ISTORIA SI TEORIA ARTEI
Specializare: Departamentul pentru pregătirea personalului didactic
Oraș: București
Diploma: Nivel I

Competențe

digitale

AUTOEVALUARE

| Procesarea informației | Comunicare | Creare de conținut | Securitate | Rezolvarea de probleme |
|------------------------|------------|--------------------|------------|------------------------|
| Utilizator | Utilizator | Utilizator | Utilizator | Utilizator |

COMPETENTE
PERSONALE

| | | | | | |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | experimentat | experimentat | experimentat | experimentat | experimentat |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|

Limba(i) maternă(e)

- o bună stăpânire a programelor Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word)

Permis de conducere

Categoria B

Limba romana

Alte limbi străine
cunoscute

| | INTELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
|----------|------------|--------|-------------------------------|--------------|---------|
| | Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | |
| Engleza | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| Franceza | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |

Conferințe de specialitate / Simpozioane

2024

- Participarea la sesiunea de comunicări științifice organizată de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, cu lucrarea *Tipuri de reintegrare cromatică utilizate în procesul de restaurare la nivelul panoului de lemn policrom*;

2023

- Participarea la sesiunea de comunicări științifice organizată de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, cu lucrarea *Aspecte metodologice privind conservarea restaurarea la nivelul panoului de icoane secolele XVIII-XIX*;

2022

- Participarea la sesiunea de comunicări internațională organizată de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, cu lucrarea *Panoul de icoană în Țara Românească în secolele XVIII- XIX demers stilistic și istoric. Studii de caz aparținând Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești*;

- Articolul *Parcursul conceptului de conservare-restaurare la nivelul icoanelor pe lemn*, în revista „LITUA – Studii și cercetări”, Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu”- Târgu Jiu, 2022, ISSN: 1582-7151, publicație indexată BDI;

- Evoluția istorică și stilistică a icoanei de lemn, până în secolul al XIX-lea în revista „Studii și comunicări de etnologie”, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, ediția 2022, ISSN 1221-6518, Editura ASTRA Museum, publicație indexată BDI, CELO și INDEX COPERNICUS;
- Iconografia bizantină - evoluție și concepte regăsite și în spațiul românesc în revista Revista „Mitropolia Olteniei”, Craiova, 2022, ISSN: 1013-4239, publicația este recunoscută CNCS în categoria B;
- Icoanele pe panou de lemn în secolele XVIII-XIX în revista „Litua – Studii și cercetări”, Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu”- Târgu Jiu, 2022, ISSN: 1582-7151, publicație indexată BDI.

2021

- The eclectic conjuncture on the representation of the icon up to thenineteenth century from a historical and stylistic point of view în revista „Language and Literature. European Landmarks of Identity (Limba și literatura. Repere identitare în context european)”, ediția 2021, ISSN 1843-1577, publicație indexată BDI;
- Conferința internațională UNESCO. Tineretul și Muzeele, ediția a XII, organizată de Muzeul Golești și Cluburile pentru UNESCO, cu lucrarea *Parcurs istoric și stilistic al panoului de icoană, până în secolul al – XIX-lea*;
- Sesiunea de comunicări științifice organizată de Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu” Târgu-Jiu, cu lucrarea *Icoanele pe panou de lemn în secolele XVIII-XIX, în Tara Românească*;
- Conferința internațională MatCons 2021, Salonul Național de restaurare – Craiova, cu icoana Aducerea la Templu.

Conferințe
de
specialitate /
Simpozioane

2016

- Simpozion Județean Patrimoniul cultural național - Trecut și perspectivă
- Ediția a V-a , Golești, 10 noiembrie
Tema: Patrimoniul cultural între refacere și restaurare
- Sesiunea națională de comunicări științifice a Muzeului Județean Argeș, Ediția XLVII-a
Tema: Metode de investigație aplicate la nivelul panoului policrom
- Conferința Națională CONscience , noiembrie, Muzeul Național al Satului
Tema: Procesul de degradare accelerată la nivelul acvarelelor aplicate pe panou de lemn
- Conferința internațională: International Conference Youth and Museums, 10- 13 march, Enna Sicily, Italy.

2015

- Regional Stakeholder Workshop on Nuclear
Tema: Technology For Cultural Heritage Preservation, Vienna, Austria, October 2015, TC Project RER/0/039
- CONScience , Conferința Națională, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti,,
- International conference on advanced materials, rocam july 2015, Bucharest, Romania Consolidation of very degraded wood artefacts by resin impregnation and gamma irradiation,
- 8th International Conference on the Application of Raman spectroscopy in Art and Archaeology, Wroclaw 1-5 September 2015 Using FT-Raman and Reflectance Spectroscopy in the Restoration Process of Polychrome Wood
- 3rd European Nuclear Physics Conference (EuNPC2015), Groningen, 31 august-4 sept 2015 Quantification of chromatic integration of painted panel, Catalina Ghinea, Ioana Rodica Stanculescu, Daniel Negut, OG Dului,

2015

- Conferința internațional UNESCO 2015
Tema: Metode de investigații aplicate pentru studiul picturii pe panou de lemn
- Salonul Internațional de Restaurare Craiova
- International Atomic Energy Agency Department of Technical Cooperation – Division for Europe RER0039/9003/01 Regional Stakeholder Workshop on Nuclear Technology for Cultural Heritage Preservation Austria, Vienna

2014

- CONScience 4-6, noiembrie 2014 Conferința Națională, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”,
Tema: Perceperea fizica a picturii pe panou, morfologii ale degradărilor panoului in secolul al XIX- lea noiembrie 2014
- Conferinta Națională, Sesiunea științifică „Câmpulung Muscel – istorie și valorificare. Realizări și perspective”, ediția a XXIX-a Câmpulung Muscel, 27-29 noiembrie 2014
Tema: Analiza fizică a integrării cromatice la nivelul panoului de lemn policrom
- A treia editie națională a Salonului A.C.R.RO „RetrospectiveIII. Conservarea Patrimoniului material,, Sinaia 2014
Lucrare: Morfologii ale degradărilor panoului de icoana în secolul XIX
- Conferinta international UNESCO
Tema : Metamerismul Metamerismul picturii pe panou de lemn
24.06.2014
- Conferința Națională Estetica de compromis –Estetica Icoanei in secolul al XIX- lea Muzeul Pomiculturii si Viticulturii Golești, 3 aprilie 2014
- Conferința internațională Conservator-Restorers’ Professional Meeting

2013

- Sesiune de comunicări științifice anuala a Facultatii de Istoria si Teoria Artei București iunie 2013
Tema: Morfologii ale degradărilor panoului de icoană (secolul al XIX- lea)

2011

- Sesiune de comunicări stiintifice mai 2011
Tema: Teste pentru stabilirea metodologiei de conservare – restaurare