

INFORMAȚII PERSONALE

Băhnăreanu Nicoleta-Steluța



Str. Luceafărul, nr. 1, bl .T1, sc. D, et. 3, ap.15, mun. Huși, județul Vaslui, 735100, România

0765218770

me\_niko\_7@yahoo.com

Sexul Feminin | Data nașterii 14/12/1984 | Naționalitatea Română

**Locul nașterii:** Oraș Videle, jud. Teleorman

Părinți: tatăl Petre (n. 14.10.1954 – d. 27.07.2010, sat Baci, com. Blejești, jud. Teleorman),  
mama Valerica (15.01.1957, com. Com. Siliștea, jud. Teleorman)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Sept. 2015 - prezent

**Profesor de educație plastică**

Școala gimnazială "Mihail Sadoveanu", Huși, Școala gimnazială "Anastase Panu", Huși  
Titular al catedrei de educație plastică, cu grad definitiv de la 01.09.2016.

Sept. 2011 - prezent

**Administrator, pictor și expert restaurator opere de artă**

„Băhnăreanu Nicoleta-Steluța Întreprindere Individuală”, Str. Scarlat Rosetti, Nr. 15, Huși,  
județul Vaslui

- Executarea de picturi religioase, desene și alte tipuri de lucrări;
- Efectuarea lucrărilor de conservare-restaurare a operelor de artă deteriorate;
- Realizarea documentației ce conține propuneri de restaurare privind tehnologia, etapele și materialele folosite în operațiunile de restaurare a operelor de artă;
- Asigurarea documentației aferente fiecărui obiect restaurat.

2007 - 2012

**Restaurator opere de artă**

„Danart Import-Export S.R.L.”, Str. Sandu Aldea, Nr. 73 C, Sector 1, București

- Efectuarea lucrărilor de conservare-restaurare;
- Realizarea documentației ce conține propuneri de restaurare privind tehnologia, etapele și materialele folosite în operațiunile de restaurare a operelor de artă;
- Asigurarea documentației aferente fiecărui obiect restaurat;
- Participarea la organizarea de expoziții;
- Participarea la cursuri de perfecționare și specializare în vederea acreditării în domeniul restaurării bunurilor culturale.

2004 - 2021

**Experiență în domeniul restaurării**

- **2021-prezent** - Șantierul de restaurare tempera pe lemn, **Biserica „Sf. Nicolae” a Mănăstirii Pârvești**, comuna Costești, județul Vaslui, iconostas, proiect de restaurare în curs de finalizare;
- **2019-prezent** - Șantierul de restaurare tempera pe lemn, **Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”** –comuna Oșești, județul Vaslui, iconostas, proiect de restaurare în curs de finalizare;
- **2018-2021** - Șantierul de restaurare pictură murală –ulei, **Biserica Sf. Gheorghe, Roman**, proiect de restaurare realizat sub coordonarea restauratorului expert Ioan Darida, finanțat din fonduri europene;
- **2016-2017** - Șantierul de restaurare tempera pe lemn, **Biserica Sf. Nicolae, Apărătorii Patriei, București**, -iconostas, proiect realizat în colaborare cu restaurator Ioana-Maria Giura;
- **Iul. – Aug. 2012** - Șantierul de restaurare tempera pe lemn („distemper paint”), **Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, sat Rozavlea**, jud. Maramureș, -pronaos, restaurator coordonator Dana Postolache;
- **Iun. – Iul. 2011** - Șantierul de restaurare tempera pe lemn, **Biserica „Sfinții Împărați**

**Constantin și Elena**", Focșani, jud. Vrancea, iconostas, restaurator coordonator Dana Postolache;

- **Iul. – Aug. 2010, Aug. – Sept. 2009** - Șantierul de restaurare tempera pe lemn („distemper paint”), **Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”**, monument UNESCO, sat leud, jud. Maramureș, - naos, restaurator coordonator Dana Postolache;
- **Iun. - Iul. 2008** - Șantierul de restaurare tempera pe lemn („distemper paint”), **Biserica „Sf. Gheorghe”**, **Sat Bixad**, jud. Covasna, restaurator coordonator Dana Postolache;
- **Sept. – Nov. 2007** - Șantierul de restaurare tempera pe lemn, **Biserica Slobozia („Adormirea Maicii Domnului”)**, **București**, -iconostas, restaurator coordonator Dorin Handrea;
- **Aug. 2007**- Șantierul de restaurare tempera pe lemn („distemper paint”), **Biserica „Adormirea Maicii Domnului”**, **sat Remecioara**, jud. Maramureș, -naos, restaurator coordonator Dorin Handrea;
- **Iul. – Aug. 2007** - Șantierul de restaurare tempera pe lemn („distemper paint”), **Biserica „Sf. Nicolae”**, **Mănăstirea Lăpușna**, jud. Mureș,- naos, restaurator coordonator Dorin Handrea;
- **Iul. 2006** - Șantierul de restaurare tempera pe lemn („distemper paint”), **Biserica „Sf. Arhangheli”**, **sat Rogoz**, jud. Maramureș, -altar,monument UNESCO, restaurator coordonator Dorin Handrea;
- **Mai – Iun. 2006** - Șantierul de restaurare tempera pe lemn, **Biserica Slobozia („Adormirea Maicii Domnului”)**, **București**, -iconostas, restaurator coordonator Dorin Handrea
- **Iul. –Aug. 2005**- Șantierul de restaurare tempera pe lemn, **Biserica Sfântul Nicolae din Făgăraș**, jud. Brașov, -iconostas, restaurator coordonator Dorin Handrea;
- **Iul. 2004** – Șantierul de restaurare tempera pe lemn, **Episcopia Râmnicul Vâlcea, jud. Valcea, Paraclisul Episcopiei**- iconostas, restaurator coordonator Dorin Handrea.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2016 - prezent **Doctorand**  
Universitatea "Valahia" din Târgoviște, Școala Doctorală de Științe Economice și Umaniste – domeniul Istorie, teza de doctorat cu titlul **"Ctitorii de câmpie din județul Giurgiu, secolele XVI – XIX. Istoric, evaluarea stării de conservare și programe de valorificare"**, coordonator Prof. Univ. Dr. Ioan OPRÎȘ
- 2018 **Restaurator pictură pe lemn și lemn policrom**  
Comisia de Pictură Bisericească a Patriarhiei Române
- 2017 **Expert Restaurator pictură pe lemn și sculptură policromă**  
Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Comisia Muzeelor și Colecțiilor
- 2011 - 2013 **Conservator bunuri culturale**  
Cursul de perfecționare **„Conservator bunuri culturale”**, pictură tempera pe lemn, din cadrul Centrului de Pregătire pentru Patrimoniu **„Sfântul Constantin Brâncoveanu”** al Patriarhiei Române, acreditat de Ministerul Educației – București
- 2007 - 2012 **Restaurator bunuri culturale**  
Programul de perfecționare **„Restaurator bunuri culturale”**, pictură tempera pe lemn, din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor, sub coordonarea restauratorului expert Dana Postolache, prin „Centrul de Pregătire Profesională în Cultură” – București

- 2008 - 2010 **Master**  
Universitatea București, **Facultatea de Teologie Ortodoxă „Patriarhul Justinian”**, București, Master – **Artă sacră în contemporaneitate**  
Proiect teză de disertație: **Metode comparative de îndepărtare a straturilor de depuneri de pe suprafețe pictate în tempera pe suport de lemn din secolul al XIX-lea**
- 2003 - 2007 **Licență**  
Universitatea București, **Facultatea de Teologie Ortodoxă „Patriarhul Justinian”**, București, Secția Teologie Ortodoxă Didactică, Specializarea **Conservare și Restaurare**  
Proiect teză de licență: **Pigmenți tradiționali folosiți în pictura pe suport de lemn. Pigmenți utilizați în pictura populară a bisericilor de lemn.**
- 2006 - 2007 **Modul psiho-pedagogic**  
**Universitatea Națională de Arte** din București, **Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Modulul Pedagogic** pentru predarea cursurilor de Artă Plastică în învățământul gimnazial și preuniversitar
- 1999 - 2003 **Bacalaureat**  
Grupul Școlar Tehnic Videle, profil **Matematică – Informatică**

## COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	B2	B2	B2
Franceză	A2	B2	A2	A2	B2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

- Competențe de comunicare**
- competențe de comunicare foarte bune dobândite prin experiența proprie în domeniul restaurării
- Competențe dobândite la locul de muncă**
- identificarea factorilor de degradare care acționează asupra operelor de artă și a mijloacelor de înlăturare a acestora;
  - cunoașterea proceselor de conservare și restaurare a bunurilor culturale;
  - dezvoltarea spiritului de echipă, în urma stagiilor de practică în domeniul restaurării pe diferite șantiere;
- Competențe informatice**
- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office
- Alte competențe**
- realizarea de picturi religioase (icoane în tehnica picturii tradiționale tempera pe lemn cu aplicații de foiță de aur sau schlagmetal);
  - realizarea de picturi în ulei (tablouri laice);
  - competențe în arta fotografică.

## INFORMATII SUPLIMENTARE

Articole publicate și sesiuni de comunicări științifice

- Autor unic al articolului publicat **„Ctitorii domnești și boierești din județul Giurgiu, mărturii tăcute ale secolelor XVI-XVIII”**, apărut în *Buletin informativ al Simpozionului Național „Rolul Mănăstirii Secu în viața religioasă a Țării Moldovei”*, Ediția a V-a, Editura Cetatea Doamnei, Piatra Neamț, 2019.
- Autor unic al articolului publicat în revista LOHANUL, Anul XIV, Nr. 1 (47) cu titlul **„Pe urmele artei brâncovenești: biserica „Buna Vestire” din satul Stoenеști, județul Giurgiu”**, Huși, 2019, ISSN 1844-7686
- Autor unic al articolului publicat în revista LOHANUL, Anul XII, Nr. 3 (46) cu titlul **„Influența factorului antropic asupra monumentelor istorice”**, Huși, 2018, ISSN 1844-7686
- Autor unic al articolului **”Intervenții de conservare-restaurare asupra unei icoane împăratești din secolul al XVII-lea”**, publicat în ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS XII, Anuarul Muzeului Maramureșan din Sighetul Marmației, 2016, ISSN 1583-4476
- Simpozionul Național **„Locul istoriei locale în cadrul istoriei naționale și universale”** 20 mai 2023 Ediția a IV-a, organizat de Căminul Cultural Drânceni și Primăria Drânceni, tema prezentată **„Valorificarea bisericilor din Giurgiu prin introducerea lor în circuitul turistic”**
- Simpozionul Național **„Locul istoriei locale în cadrul istoriei naționale și universale”** 16 mai 2020 Ediția a III-a, organizat de Căminul Cultural Drânceni și Primăria Drânceni, **„Biserica din Herăști, ctitorie a Elinei Doamna, soția lui Matei Basarab”**
- Simpozionul Internațional **„Istorie, cultură, patrimoniu”**, Ediția a XII-a, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române Iași în perioada 13-14 mai 2019, secțiunea Conservare și restaurare, tema prezentată **„Vechi picturi murale din biserici vlăscene”**;
- Simpozionul Internațional **„Bucovina - File de istorie”**, ediția XXI, organizat de Muzeul de Istorie Suceava în perioada 28-29 nov. 2019, secțiunea Conservare și restaurare, tema prezentată **„Starea de conservare a Bisericii Sfânta Treime din Popești, județul Giurgiu. Influența factorilor climatici și a factorului antropic”**
- Simpozionul Național **„Locul istoriei locale în cadrul istoriei naționale și universale”** Ediția a II-a, organizat de Căminul Cultural Drânceni și Primăria Drânceni, 18 mai 2019, tema prezentată **„Biserici vlăscene pictate de Gheorghe Tattarescu”**
- Simpozionul Național **„Locul istoriei locale în cadrul istoriei naționale și universale”**, Ediția I, organizat de Căminul Cultural Drânceni și Primăria Drânceni,

19 mai 2018, tema prezentată **„Biserica Drugănescu din comuna Florești-Stoenești, județul Giurgiu, monument de artă brâncovenească”**;

- Simpozionul Național „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a X-a, titlul comunicării **”Restaurarea unei icoane populare de la biserica de lemn “Sf. Arh. Mihail și Gavriil” din localitatea Rogoz, județul Maramureș”**, mai 2017, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române din Iași.
- Simpozionul Național ”Masca și jocurile cu măști”, organizat în cadrul Festivalului Național al Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă MARMAȚIA, ediția a XVIII-a, titlul comunicării **”Icoana Iisus Hristos Pantocrator, aspecte inedite din timpul intervențiilor de conservare-restaurare”**, 27-28 dec. 2016
- Simpozionul Internațional ”Bucovina – File de Istorie”, ediția a XVIII-a, organizat de Muzeul Bucovinei Suceava, titlul comunicării **”Problematica îndepărtării repictărilor de pe suprafața picturală a icoanei ”Sfântul Nicolae pe tron”, prin intervenții de conservare-restaurare”**, Suceava, 28-29 noiembrie 2016.
- Simpozionul Național „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a IX-a, titlul comunicării **”Repictările – intervenții necorespunzătoare asupra operelor de artă. Studiu de caz: îndepărtarea unor repictări de pe icoane aflate în colecții particulare”**, Iași, 16-18 iunie 2016, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române din Iași.