



Carmil Matia Giorgio Chelaru

📍 **Acasă:** Iași, România

✉ **E-mail:** carmilmg9@gmail.com ☎ **Telefon:** (+40) 0758298328

Data nașterii: 11/05/1998 **Cetățenie:** română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[09/2021 - În curs]

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”

Muzeograf

- Utilizarea adecvată a fundamentelor muzeologiei;
- Aplicarea legislației specifice de bază privind patrimoniul muzeal;
- Aplicarea normelor de conservare preventivă;
- Dezvoltarea patrimoniului muzeal;
- Gestionarea și evidența bunurilor culturale;
- Evaluarea și realizarea documentației în vederea clasării bunurilor culturale;
- Cercetarea, interpretarea și valorificarea colecției muzeale;
- Digitizarea patrimoniului cultural și utilizarea bazelor de date digitale;
- Managementul colecției muzeale – planificare, organizare, monitorizare, evaluare.

[2024 - În curs]

Episcopia Romano-Catolică Iași - Ansamblul Muzeal Catolic Iași

Director - Ansamblul Muzeal Catolic Iași

Ministerul Culturii, Unitatea de Management a Proiectului

Localitatea: Iași | **Țara:** România

[03/2020 - 12/2020]

Documentarist - manipulare resurse culturale

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

[10/2022 - În curs]

Studii universitare de doctorat - Domeniul fundamental Istorie

Universitatea Valahia din Târgoviște - Școala Doctorală

[03/05/2026 - 07/05/2026]

Job shadowing, Muzeul Steno, Aarhus, Danemarca

Muzeul de știință Steno

[26/05/2025 - 03/06/2025]

Program de perfecționare profesională „Debutul în funcția publică”

Institutul Național de Administrație

[04/05/2025 - 10/05/2025]

Curs „Designing disruptive experiences – VR, AR and Gamification” Nicosia, Cipru

Emphasys Centre - Nicosia, Cipru

[27/05/2024 - 31/05/2024]

Curs Communication of Science - Science of Communication Muzeul German, Munchen, Germania

Deutsches Museum

[07/05/2024 - 11/05/2024] **Job shadowing, Muzeul Național de Știință și Tehnologie „Leonardo da Vinci” Milano, Italia**

Muzeul Național de Știință și Tehnologie „Leonardo da Vinci”

[09/2023 - 11/2023] **Certificat ART&SIGNS - Art, Culture and Museum accessibility for Deaf audience**

ANPEDA

- Se certifică dobândirea cunoștințelor de bază de comunicare în limba semnelor și despre cultura Surzilor contribuind astfel la creșterea nivelului de accesibilizare a muzeelor pentru persoanele Surde.

[28/02/2023] **Certificat Empowerment in ICT Skills, Malta**

Executive Training Institute Malta

- Capacitatea de a introduce diverse instrumente tehnologice în mediile de învățare în scopuri educaționale;
- Dezvoltarea competențelor în crearea și editarea paginilor web și a blogurilor;
- Perfecționarea diverselor competențe practice legate de utilizarea diferitelor programe gratuite disponibile ca instrumente didactice;
- Dezvoltarea cunoștințelor privind utilizarea comunicării mediate de calculator, inclusiv prin integrarea diverselor instrumente în proiectele create (camere de chat, avatare etc.);
- Dezvoltarea competențelor lingvistice și a cunoștințelor de limbaj tehnic TIC prin comunicarea continuă în limba engleză în timpul lecțiilor și al activităților de colaborare, precum și prin utilizarea pe scară largă a paginilor web scrise în aceeași limbă și prin utilizarea unui vocabular tehnic specific;
- Dezvoltarea competențelor de comunicare interpersonală de bază (BICS) prin programul social, care a asigurat, de asemenea, o imersiune lingvistică;
- Experimentarea patrimoniului cultural al Maltei, cu mediul său lingvistic bilingv;

[2022] **Program de formare profesională pentru ocupația de Muzeograf (COR 262103)**

Institutul Național Pentru Cercetare și Formare Culturală

Adeverință absolvire Nr. 3570/6

- Utilizarea adecvată a fundamentelor muzeologiei;
- Aplicarea legislației specifice de bază privind patrimoniul muzeal;
- Aplicarea normelor de conservare preventivă;
- Dezvoltarea patrimoniului muzeal;
- Gestionarea și evidența bunurilor culturale;
- Evaluarea și realizarea documentației în vederea clasării bunurilor culturale;
- Cercetarea, interpretarea și valorificarea colecției muzeale;
- Digitizarea patrimoniului cultural și utilizarea bazelor de date digitale;
- Managementul colecției muzeale – planificare, organizare, monitorizare, evaluare.

[2022] **The 7th International Scientific Internship Programme "Nobel Laureates: Researching the Experience and Professional Achievements for Successful Personality Development and World Transformation"**



The International Historical Biographical Institute (Dubai - New York - Rome - Jerusalem - Beijing)

[04/04/2022 - 21/04/2022]

Curs autorizat „Competențe antreprenoriale, financiare și juridice” în cadrul proiectului IUS SMART

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași

Domeniul (domeniile) de studiu: Competențe antreprenoriale, financiare și juridice

Certificat de absolvire emis de Ministerul Muncii și Protecției Sociale și de Ministerul Educației

Seria N Nr. 0275626

[11/04/2022 - 15/04/2022]

Curs de specializare în Marketing cultural

Institutul Național Pentru Cercetare și Formare Culturală

Domeniul (domeniile) de studiu: Curs specializare Marketing cultural

Certificat de absolvire emis de Ministerul Culturii

Seria D Nr. 0980

- Aplicarea conceptelor, teoriilor, principiilor și metodelor de marketing cultural;
- Identificarea și analiza elementelor care definesc mediul intern și extern ale organizației culturale din perspectivă marketing;
- Identificarea și segmentarea publicului țintă al activității culturale;
- Cunoașterea metodelor și tehnicilor de cercetare în marketing;
- Realizarea strategiilor și planurilor de marketing specifice domeniului cultural;
- Promovarea produselor culturale prin acțiuni de publicitate, relații publice, branding.a.;
- Organizarea și gestionarea activității de marketing cultural.

[30/11/2020]

Certificate of Achievement for Creating Meaningful and Inclusive Museum Practices Course

International Council of Museums

- Reflecție asupra importanței pe care o au grupurile marginalizate de-a lungul istoriei în definirea identității, a poziționării și a sentimentului de apartenență
- Analiza structurilor instituționale și a liderilor din perspectiva muncii colaborative, dintr-o perspectivă etică
- Explicația metodologiei „designului incluziv” și importanța acesteia în crearea unor instituții care să cultive un sentiment de apartenență
- Aplicarea metodologiilor participative selectate în contextele respective

[2021 - În curs]

Studii de Licență

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, FEAA, Domeniul de licență Management

[28/06/2021 - 02/07/2021]

Cursant Școala de Vară Culturdata - Managementul și Marketingul Proiectelor Culturale

Institutul Național Pentru Cercetare și Formare Culturală, Diplomă acreditată Serie E Nr.0447

[10/2020 - 07/2022]

Studii de Master

UAIC Iași, Facultatea de Litere - Literatură Română și Hermeneutică

Literară

[10/2017 - 07/2020]

Diplomă de Licență - Media 10

**Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași - Facultatea de Litere:
Engleză-Română**

Diplomă de licență

Seria LA Nr. 0502747

[09/2013 - 06/2017]

Diplomă de Bacalaureat, cu media 9,70

Colegiul Național Iași

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ: C2 **CITIT:** C2 **SCRIS:** C2

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE: C2 **CONVERSAȚIE:** C2

COMPETENȚE

Zoom | facebook page | Microsoft office word | buna utilizare a rețelelor de socializare | Navigare Internet | Microsoft PowerPoint | Microsoft Excel | Social Media

PUBLICAȚII

**„Elemente de arheologie industrială în patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii
«Ștefan Procopiu» Iași”**

Referință: „Lucrările Sesiunii Naționale Universitare De Comunicări Științifice din Domeniul Istorie Târgoviște 2025”, Editura Ler, Dragodana, 2026, ISBN: 978-630-6583-31-7, pp. 113-130

Muzeul Politehnic ieșean: între ideile trecutului și practica inovației

Referință: Carmil Matia Giorgio Chelaru, Muzeul Politehnic ieșean: între ideile trecutului și practica inovației, MediCult - Revista de mediere culturală III, Editura Palatul Culturii, Iași, 2024

Tinkering - educație contemporană pentru inventatorii de mâine

Referință: Celia Iacob, Carmil Matia Giorgio Chelaru, Tinkering - educație contemporană pentru inventatorii de mâine, MediCult - Revista de mediere culturală III, Editura Palatul Culturii, Iași, 2024

Ansamblul Muzeal Catolic Iași

Referință: Stela Cheptea, Carmil Chelaru, Editura Presa Bună, Iași, 2024
ISBN 978-630-6574-01-8

„Eugenia Ursescu - Un exponent al muzeografiei românești”

Buletinul Institutului Politehnic din Iași, Volumul 70 (74), Numărul 1-2, Secția Științe Socio-Umane, Editura Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, 2024

„Ingenioasa invenție a lui Alexander Graham Bell - telefonul”

Referință: Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, Editura Palatul Culturii, 2022

„Evoluție pe acorduri electromagnetice”

Referință: Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, Editura Palatul Culturii, 2021

HOBBY-URI ȘI TEME DE INTERES

Hobby-uri

1. Implicarea în proiecte benefice comunității (culturale, filantropice)
2. Cercetarea
3. Sportul (gym and swimming)
4. Lectura
5. Muzica (corist la Catedrala Romano-Catolică Iași)
6. Călătoriile
7. Gătitul

VOLUNTARIAT

[04/2016 - 08/2021]

Voluntar Complexul Muzeul Național „Moldova” Iași