



Curriculum vitae Europass

Informatii personale

Nume/Prenume **PĂUN (PARNIC) LOREDANA ANDREEA**
Adresa
Telefon tel 0242/313161
Fax 0242/311974
E-mail andreea.parnic@yahoo.com

Cetățenia **ROMÂNĂ**

Data nașterii **26 noiembrie 1977**

Sex **feminin**

Locul de muncă vizat / Aria ocupațională

Istorie-arheologie, muzeografie

Experiența profesională

Perioada	2001 - 2006	2006 - PREZENT
Funcția sau postul ocupat	Conservator	Muzeograf
Principalele activități și responsabilități	Conservare, Muzeografie, Arheologie	Muzeografie, Arheologie
Numele și adresa angajatorului	COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL "CURTEA DOMNEASCĂ" TÂRGOVIȘTE	MUZEUL DUNĂRII DE JOS CĂLĂRAȘI
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultura, istorie	Cultura, istorie

Educație și formare

Perioada	2018 - prezent	2001 - 2002	1997 - 2001
Calificarea / diploma obținută	Doctorand	Master	Licență
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Preistorie	Preistorie	Istorie- Geografie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	I.O.S.U.D. Școala Doctorală de Științe Economice și Umaniste Universitatea Valahia Târgoviște	Facultatea de Științe Umaniste, Universitatea Valahia Târgoviște	Facultatea de Științe Umaniste, Universitatea Valahia Târgoviște

Nivelul de clasificare a formei
de învățământ / formare

postuniversitar

postuniversitar

superior

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	

Engleză

B2	B2	B2	B2	B2

() Cadrului european de referință pentru limbi*

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă, capacitate de adaptare sporită, comunicare, seriozitate, capacitate de asimilare de noi informații și abilități, disponibilitate pentru implicare în activități socio - culturale, competențe dobândite în urma realizării numeroaselor proiecte de grup în cadrul activităților de la locul de muncă și în cadrul activităților de cercetare, în cadrul numeroaselor șantiere arheologice la care am participat, la nivel local și național.

Competențe și aptitudini organizatorice

- Capacitate de sinteză și analiză, capacități decizionale, spirit organizatoric, aptitudini de coordonare
- Punctualitate, capacitatea de a lua decizii în condiții de stres și de a respecta termene limita.
- Capacitate de evaluare abilități profesionale ale colaboratorilor
- Spirit analitic
- Lucru în echipă
- Spirit de evaluare și îmbunătățire a activității
- Capacitate de perfecționare
- Competențe dobândite în urma realizării numeroaselor proiecte de grup în cadrul activităților de la locul de muncă și în cadrul activităților de cercetare, în cadrul numeroaselor șantiere arheologice la care am participat, la nivel local și național.

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint); Cunoștințe elementare ale aplicațiilor de grafică pe calculator (PhotoShop).

Competențe și aptitudini artistice

Cititul

Alte competențe și aptitudini

În activitatea de cercetare arheologică am utilizat și utilizez tehnică foto (pe film negativ sau digital), precum și întreaga gamă de echipamente necesare prelucrării datelor foto: computer, softuri specializate, scanner, imprimantă, xerox, webcam.

Permis de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

2006 – prezent : Competențe de comunicare : bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie în cadrul Biroului – Relații Publice.

2016 – 2017 : Curs de formare profesională "Bazele Muzeologiei" – Institutul Național pentru Cercetare și Formare culturală, Ministerul Culturii.

2020 – 2021 : Membru al grupului țintă în cadrul proiectului de îmbunătățire a competențelor antreprenoriale "**Dezvoltarea învățământului terțiar universitar în sprijinul creșterii economice - PROGRESSIO**" – I.O.S.U.D. – Școala Doctorală a Universității "Valahia" Târgoviște.

Anexe

Anexa 1 – Lista șantiierelor arheologice

Anexa 2 – Lista lucrărilor publicate

Anexa 3 – Lista lucrărilor științifice comunicate

Anexa 1 – Lista șantierelor arheologice

1. 2002 – prezent - Șantierul arheologic Măriuța – La Movilă, com. Belciugatele, jud Călărași – membru colectiv.
2. 2002 – 2010 – Șantierul arheologic Hârșova tell, jud. Constanța – responsabil sector.
3. 2006 – 2007 – Șantierul arheologic Bordușani Popina, jud. Ialomița – responsabil sector.
4. 2007 – Șantierul arheologic Bucșani – La Pod, com. Bucșani, jud. Giurgiu – membru colectiv.
5. 2020 – prezent – Șantierul arheologic Sultana – Malu Roșu, com. Mânăstirea, jud Călărași – membru colectiv.

Pe lângă cercetările sistematice, am participat la peste 20 șantiere pentru cercetări arheologice preventive, supravegheri arheologice sau evaluări de teren în județele Călărași și Tulcea.

Anexa 2 – Lista lucrărilor publicate

Carte:

Valentin Parnic, Anișoara Topârceanu, Virginia Oană, **Andreea Parnic**, Oprea Vasile, **Dorobanțu - Monografie**, editura Metamorfoze, Călărași 2016 (coautor)

Articole:

1. Valentin Parnic, Andreea Păun, **Despre un atelier de prelucrare a osului și cornului, în așezarea eneolitică de la Măriuța**, *Ialomița IV*, 2005, p. 53 – 71.
2. Andreea Păun, **Cultura Gumelnița în Muntenia. Stadiul actual al cercetărilor pe teritoriul județului Dâmbovița**, *Ialomița IV*, 2005, p. 81 – 94.
3. Andreea Parnic, **Noi date despre circulația pe apă în preistorie**, *Cercetări Arheologice*, XIV – XV, 2007 – 2008, p. 45 – 53.
4. Loredana-Andreea Păun (Parnic), **Plastica antropomorfă gumelnițeană de lut din colecțiile Muzeului Dunării de Jos / Gumelnița Anthropomorphic Clay Figurines from the Lower Danube Museum Collections**, *Pontica* 52, 2020, p. 149-174.
5. Loredana-Andreea Păun (Parnic), Mihai-Claudiu NĂSTASE, Alexandru MITRU, **Entrepreneurial perspectives on some bootlast stems from the collections of the Museum of the Lower Danube – Călărași**, *International Conference Innovative Business Management & Global Entrepreneurship (IBMAGE 2020)* 14, 2020, p. 568-578.
6. Mihai-Claudiu Nastase, Alexandru Mitru, Loredana Andreea Păun (Parnic), **The Social and Economic Impact of COVID 19 Pandemic on Museums. Case Study: „Princely Court” National Museum Ensemble**, *International Conference Innovative Business Management & Global Entrepreneurship (IBMAGE 2020)* 14, 2020, p. 336-348.
7. Alexandru Mitru, Loredana-Andreea Păun (Parnic), Mihai-Claudiu Năstase, **Budget Allocations and Pre-university Educational Policies Promoted by the Romanian Government in the First Decade of the Interwar Period**, *International Conference Innovative Business Management & Global Entrepreneurship (IBMAGE 2020)* 14, 2020, p. 450-466.
8. Adrian-Ionuț Adamescu, Tudor Mandache, **Andreea Loredana Parnic**, **O cercetare arheologică preventivă în necropola tumulară a sitului arheologic Tirighina-Barboși, Galați (campania 2020) / An archaeological preventive research in the tumular necropolis of Tirighina-Barboși site, Galați (the campaign from 2020)**, *Danubius XXXVIII*, 2021, p. 69-113.

Anexa 3 – Lista lucrărilor științifice comunicate

1. Valentin Parnic, **Andreea Păun**, Despre un atelier de prelucrare a osului și cornului descoperit la Măriuța (jud. Călărași), *Pontica* 36, Constanța, 2 – 4 nov. 2004.
2. Valentin Parnic, **Andreea Păun**, Date noi privind așezarea gumelnițeană de la Măriuța, *Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos XI*, Călărași, 3 – 7 octombrie 2004.
3. Valentin Parnic, Constantin Haită, **Andreea Loredana Păun (Parnic)**, Date stratigrafice asupra așezării tell de la Măriuța - La Movilă, jud. Călărași *Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos XIII*, Călărași, 20 – 24 octombrie 2008.
4. Marian Neagu, Valentin Parnic, Vasile Oprea, **Andreea Loredana Păun (Parnic)**, Repertoriul arheologic al bazinului hidrografic Gălățui, *Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos XIV*, Călărași, 11 – 14 octombrie 2011.
5. Valentin Parnic, **Andreea Loredana Păun (Parnic)**, Structuri de combustie în eneolitic – Faza Gumelnița B1, *Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos XIV*, Călărași, 11 – 14 octombrie 2011.
6. Valentin Parnic, Cătălin Lazăr, **Andreea Loredana Păun (Parnic)** Noi date despre organizarea spațiului construit în așezarea gumelnițeană de la Măriuța – La Movilă, *Pontica* 49, Constanța, 6 – 8 oct. 2016.
7. **Andreea Loredana Păun (Parnic)**, Valentin Parnic, Plastica antropomorfă gumelnițeană de lut din colecțiile Muzeului Dunării de Jos, *Pontica* 52, Constanța, 2 – 4 octombrie 2019.
8. Valentin Parnic, **Andreea Loredana Păun (Parnic)**, Date noi privind locuințele de la Măriuța – La Movilă, *Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos XVIII*, Călărași, 31 oct. – 1 nov. 2019.
9. **Andreea Loredana Păun (Parnic)**, Mihai-Claudiu NĂSTASE, Alexandru MITRU, Entrepreneurial perspectives on some bootlast stems from the collections of the Museum of the Lower Danube – Călărași, *International Conference Innovative Business Management & Global Entrepreneurship (IBMAGE 2020)*, on line, 4 septembrie 2020.
10. Mihai-Claudiu Nastase, Alexandru Mitru, **Andreea Loredana Păun (Parnic)**, The Social and Economic Impact of COVID 19 Pandemic on Museums. Case Study: „Princely Court” National Museum Ensemble, *International Conference Innovative Business Management & Global Entrepreneurship (IBMAGE 2020)*, on line, 4 septembrie 2020.
11. Alexandru Mitru, **Andreea Loredana Păun (Parnic)**, Mihai-Claudiu Năstase, Budget Allocations and Pre-university Educational Policies Promoted by the Romanian Government in the First Decade of the Interwar Period, *International Conference Innovative Business Management & Global Entrepreneurship (IBMAGE 2020)*, on line, 4 septembrie 2020.
12. **Loredana-Andreea Păun (Parnic)**, Mihai-Claudiu NĂSTASE, New data regarding the built space organization in the Gumelnița settlement Măriuța - La Movilă, Călărași County, Romania, International Conference on Archaeology, Cultural heritage and History (Doctoral School of History - „1 Decembrie 1918” University of Alba Iulia), on line, 30 martie 2021.

13. **Andreea Loredana Păun (Parnic)**, Picioare „calapod” din colecțiile Muzeului Dunării de Jos din Călărași, *Sesiunea națională interuniversitară de comunicări științifice a studenților și doctoranzilor din domeniul istorie*, Târgoviște, 27-29 iunie 2022.