



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume	<b>Roșu Georgeta</b>
Telefon(-oane)	Mobil: 004 0740 134 893
E-mail(uri)	georgetared@gmail.com
Nationalitate(-tati)	Română

Data nașterii

29.01.1949

### Experiență profesională

<b>2019</b>	Coordonatorul Dosarului UNESCO pentru admiterea „Cămășii cu altită – element de identitate culturală în România și Republica Moldova” ca element protejat
<b>2014-prezent</b>	Cercetător etnolog, colaborator pentru expertizarea și evaluarea bunurilor de patrimoniu mobil cu semnificație etnologică
<b>1998-2014</b>	Director General adjunct Director al Direcției Muzeografie
<b>1990-1998</b>	Şef al Secției Patrimoniu Muzeul Național al Țăranului Român, București Şos. Kiseleff 3, sector 1 <a href="http://www.muzeultaranuluiroman.ro">www.muzeultaranuluiroman.ro</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordonarea activității Direcției Muzeografie</li> <li>• Coordonarea activității de evidență, valorificare și protecție a patrimoniului</li> <li>• Coordonarea și organizarea proiectelor expoziționale la sediul muzeului, în țară și în străinătate</li> <li>• Cercetări de teren</li> </ul>
<b>2005-2016</b>	Cultură Profesor asociat Facultatea de Istorie. Universitatea din București <a href="http://www.unibuc.ro">www.unibuc.ro</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curs „Istoria artei tradiționale“ anul I</li> <li>• Coordonare lucrări de licență și masterat</li> </ul>
<b>1978-1990</b>	Educație Cultură Muzeograf principal, secția „Expoziții temporare“ Muzeul Satului și de Artă Populară, București <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercetări și achiziții în scopul sporirii patrimoniului muzeal; evidență științifică a patrimoniului</li> <li>• Elaborare tematici expoziționale; organizare de expoziții la sediul muzeului, în țară și în străinătate</li> <li>• Ghidaj în expoziția de bază și expozițiile temporare</li> </ul>
<b>1973-1978</b>	Cultură Muzeograf Muzeul de Artă Populară al României <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercetări și achiziții în scopul sporirii patrimoniului muzeal; evidență științifică a patrimoniului</li> <li>• Specializare în domeniul ceramicii tradiționale; Ghidaj</li> <li>• Elaborare tematici expoziționale; organizare de expoziții la sediul muzeului, în țară și în străinătate</li> <li>• Consultant pentru filme documentare de specialitate</li> </ul>

<b>Educație și formare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1972</b> Muzeograf Muzeul Memorial „Cornel Medrea“<ul style="list-style-type: none"><li>• Evidență științifică a patrimoniului; ghidaj Cultură</li></ul></li> <li><b>2004</b> Doctor în istorie Facultatea de Istorie. Universitatea din București <a href="http://www.unibuc.ro">www.unibuc.ro</a><ul style="list-style-type: none"><li>• Doctor în istoria mentalităților cu calificativul „magna cum laude“, teza de doctorat intitulată „Viața de dincolo în mentalitatea țăranului român“ fiind coordonată de prof. univ. dr. Lucian Boia</li><li>• Cercetător științific I</li></ul></li> <li><b>1971</b> Absolvent Istorie universală modernă și contemporană Facultatea de istorie. Universitatea din București</li> <li><b>1977</b> Stagiul de documentare Muzeu din Germania (Köpenich, Dresden, Berlin, Schwerin, Wandlitz)<ul style="list-style-type: none"><li>• Evidență științifică a patrimoniului</li><li>• Organizare de expoziții</li></ul></li> </ul>	<b>Aptitudini și competențe personale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Româna</b></li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Înțelegere</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Vorbire</th> <th style="text-align: center;">Scriere</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">Ascultare</th> <th style="text-align: center;">Citire</th> <th style="text-align: center;">Participare la conversație</th> <th style="text-align: center;">Discurs oral</th> <th style="text-align: center;">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">C2</td> <td style="text-align: center;">C2</td> <td style="text-align: center;">C1</td> <td style="text-align: center;">C1</td> <td style="text-align: center;">C2</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	C2	C2	C1	C1	C2
Înțelegere		Vorbire		Scriere												
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă												
C2	C2	C1	C1	C2												
<b>Competente de comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Limba(i) maternă(e)</b></li> <li><b>Limba(i) străină(e)</b></li> <li>Autoevaluare</li> <li>Nivel european (*)</li> </ul> <p><b>Franceza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competente de comunicare</li> <li>Competențe organizatorice/manageriale</li> <li>Competențe dobândite la locul de muncă</li> <li>Competențe informaticе</li> <li>Publicații</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Româna</b></li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Înțelegere</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Vorbire</th> <th style="text-align: center;">Scriere</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">Ascultare</th> <th style="text-align: center;">Citire</th> <th style="text-align: center;">Participare la conversație</th> <th style="text-align: center;">Discurs oral</th> <th style="text-align: center;">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">C2</td> <td style="text-align: center;">C2</td> <td style="text-align: center;">C1</td> <td style="text-align: center;">C1</td> <td style="text-align: center;">C2</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O bună relație cu publicul vizitator în cadrul ghidajului în muzeu (grupuri de elevi, studenți, delegații oficiale)</li> <li>• Raporturi de comunicare cu studenții cursanți, cursul de „Istoria artei tradiționale“</li> <li>• Capacitate de comunicare și prin mijloace nonverbale – expozițiile de la sediu, din țară și din străinătate (pentru o evidență de detaliu vezi anexa 2)</li> <li>• Cordonarea echipei care a realizat proiectul „Sistem complex de depozitare pentru bunuri culturale de patrimoniu MNTR – model de organizare științifică și eficiență managerială“, proiect distins cu premiul pentru Muzeografie, 2007</li> <li>• Cordonarea unor acțiuni sub autoritatea Ministerului Culturii „Folklife Washington“ 1999, „Porțile deschise ale eclipsei“ 1999, Campania „Europa – un patrimoniu comun“</li> <li>• Cordonarea grupurilor de meșteri țărani participanți la activitățile: „Zilele culturii românești“ (Beratzhausen, Germania) 2001, „Festivalul Țărilor Dunărene“ (Ulm, Germania) 2002 și 2004</li> <li>• Expert în bunuri cu semnificație etnologică, titlu obținut în ianuarie 2003</li> <li>• Cunoașterea instrumentelor Microsoft Office, corespondență electronică și navigare pe Internet</li> <li>Cărți de autor, articole în reviste de specialitate, cărți publicate în colaborare, lucrări publicate în străinătate (pentru Lista de lucrări vezi anexa 1)</li> </ul>	Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	C2	C2	C1	C1	C2
Înțelegere		Vorbire		Scriere												
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă												
C2	C2	C1	C1	C2												

<b>Proiecte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contract de cercetare AFCN – „Patrimoniul etnologic online“ – colab. cu Dan Ștefănescu și Iuliana Ciotoiu, fonduri Ministerul Culturii și Culturilor (AFCN) – 2006-2007 (în parteneriat cu Muzeul Satului)</li> <li>• Proiectul MYTHOS „Development of advanced compatible materials and techniques and their application for the protection, conservation and restoration of cultural heritage assets“ în colaborare cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică – INOE 2000 și Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Textile și Pielărie 2012-2015, responsabil de proiect din partea MNTR</li> <li>• Proiectul „Patrimoniul 2000“ – Dezvoltarea bazei de date text și imagine a patrimoniului mobil, Fundația Pentru o Societate Deschisă – SOROS</li> <li>• Proiectul multicultural „Laolaltă“ pentru aprofundarea culturii etnicilor cu care trăim 2001-2002, Comisia pentru democrație – Washington și Centrul Cultural American</li> </ul>
<b>Conferințe/Seminarii/Sesiuni de comunicări</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2007 – septembrie, Macugnaga, Simpozionul „Medicina Magica“</li> <li>• 2002 – octombrie, Torino, simpozionul internațional „Immaginario religioso delle terre alte“</li> <li>• 1991 – Simpozionul internațional de la Paris, „Modalități de relansare a meșteșugului olăriei“</li> <li>• 1983 – Focșani, „Chiperul – dans tradițional de priveghi la Nereju“</li> <li>• 1980 – Slatina, „Tehnici de ornamentare a ceramicii din centrele de pe Valea Oltului“ 1979 – MSAP, „Posibilități de dezvoltare a turismului pentru copii“</li> <li>• 1974 – Pitești, „Centrul ceramic Coșești-Argeș“</li> <li>• 1973 – Slatina, „Ceramică de Oboga aflată în colecțiile Muzeului de Artă Populară“</li> </ul>
<b>Distincții</b> <p><b>Premii profesionale colective:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mai 1996-mai 1997 – Premiul „Muzeul european al anului“</li> <li>• martie 2001 – Premiul special de muzeografie „Horia Bernea“ în calitate de coordonator al colectivului care a realizat expoziția „Munca Focul-Apa-Vântul“</li> <li>• martie 2003 – Premiul special de muzeografie „Vasile Drăguț“ pentru coordonarea expoziției „Religiosità di vetro“ – organizată la Muzeul Muntelui, Torino</li> <li>• decembrie 2003 – Premiul „Margareta Sterian“, în calitate de coordonator al colectivului care a realizat expoziția „Laolaltă. Rromii. Atât cât știm“</li> <li>• Premiul special de muzeografie „Alexandru Tzigara Samurcaș“ pentru coordonarea expoziției „Casă-n casă“</li> <li>• Premiul Multimedia 2003 pentru ansamblul interactiv multimedia Muzeul Țăranului Român (chioșc info)</li> <li>• martie 2004 – Premiul special de muzeografie „Mihai Băcescu“ pentru coordonarea proiectului „Ținuturile României – Țara Hațegului“, colaborare cu Muzeul Grigore Antipa și Muzeul Național de Geologie</li> <li>• mai 2005 – Premiul ICOM (România) pentru „Icoane românești. De la imagine la non-imagine“ – Cabries, Franța</li> </ul> <p><b>Premii în nume personal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2015 – Medalia Aniversară Muzeul Brăilei Carol I</li> <li>• 2011 – Medalia Aniversară Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti</li> <li>• 2010 – Medalia Aniversară Muzeul Național al Țăranului Român</li> <li>• 2009 – Medalia „Al. Ioan Cuza“ pentru merite culturale</li> <li>• 2007 – Peremiiul de muzeografie pentru management, pentru proiectul „Sistem modular de depozitare a bunurilor de patrimoniu mobil“</li> <li>• 2005 – Medalia Aniversară Muzeul Asociației ASTRA Sibiu</li> <li>• 2005 – Ordinul Meritul Cultural în grad de Comandor</li> <li>• 2002 – Premiul Organizației Internaționale a Muzeelor (ICOM) România, atribuit pentru expoziția „Cahle“ și Catalogul cu același titlu</li> <li>• 2002 – Premiul „Margareta Sterian“ pentru aceeași expoziție „Cahle“, atribuit de istoricii și criticii de artă</li> </ul>
<b>Afilieri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Membă în Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</b> 1992-1996, 1996-2000, 2000-2005, 2011-în prezent</li> <li>• <b>Membă în Comisia Națională pentru Salvagardarea patrimoniului imaterial.</b> 2010-în prezent</li> <li>• <b>Vicepreședinte al Fundației „Al. Tzigara-Samurcaș“.</b> 1992-mai 2005</li> </ul>

## ANEXA 1

1. Georgeta Rosu,Jucarii din lut, Editura Sport –Turism,1997
2. Georgeta Rosu,Ulcioare de nunta, Editura MTR,1997
3. Georgeta Rosu,Ulcioare de nunta, reeditare, Editura Alcor Edimpex, 2000
4. Georgeta Rosu,Retete taranesti, Editura MTR, 1997
5. Georgeta Rosu, Retete taranesti, reeditare, Editura RAO,1999
6. Georgeta Rosu, Irina Nicolau, Magdalena Molnar,Masti,masks, masques,Editura MTR,2002
7. Georgeta Rosu, Icoane pe sticla, Editura Alcor Edimpex, 2009
8. Georgeta Rosu, Religiozita di vetro, Torino,1999
9. Georgeta Rosu,Ghidul MTR, Torino , 2002
10. Georgeta Rosu, Ceramica traditionala din Romania , Editura MTR, 2012
11. Georgeta Rosu,Costumul traditional din Romania, Editura Alcor Edimpex,2011
12. Georgeta Rosu,Ultimul mare miniaturist al Europei (coordonare),Editura MTR, 2012
13. Picu Patrut- Gateala capului (coordonare), Editura MTR,2014
14. Gateala capului (coordonare), Editura MTR,2014
15. Georgeta Rosu, Jucariile din lut, Editura MTR,2014
16. Transporturi traditionale (coordonare), Editura MTR, 2013
17. Georgeta Rosu,Jocurile cu masti, Editura Alcor Edimpex, 2019
18. Crestaturi in lemn, Editura Alcor Edimpex,coautor Sorin Gabriel Ionita , 2020
19. Ceramica din Romania, Editura Alcor Edimpex,, sub tipar, coautor Ion Blajan
20. Cahle , Editura MTR , coautor Ion Blajan , 2001
21. Peste 100 de articole in reviste de specialitate –Revista Muzeelor, Revista Martor, Revista Magazin Istorici, Revista Forum (Germania).